

1968

DIE WELT DER SLAVEN

VIERTELJAHRSSCHRIFT FÜR SLAVISTIK

Jahrgang XIII, Heft 4

Бегунов Ю. К.
Экспедиция
(рукописи)
Усть-Цильма

1968

OTTO HARRASSOWITZ · WIESBADEN

Vom Verfasser überreicht · Durch den Buchhandel nicht zu beziehen

Рукописи из Усть-Цильмы

(Отчет об археографической киноэспедиции)

Рукописные книги и документы — важнейшие источники по истории прошлого России.

Введение книгопечатания далеко не сразу и не повсеместно привело к вытеснению рукописной книги печатной. В XVI—XVII столетиях в России было выпущено в свет несколько сотен названий печатных книг небольшими тиражами, а рукописных книг того же времени до наших дней сохранилось десятки тысяч. И в XVIII веке печатная продукция не могла удовлетворить постоянно усиливающийся интерес к книгам, стремление к знанию. В глухих уголках России, особенно, в местах связанных со старообрядческим движением, переписывание старинных книг становится особенно интенсивным. Русское население Беломорья, Карелии, бассейнов рек Мезени и Печоры, Алтая, Сибири, Урала, Забайкалья, Прибалтики до сих пор хранит древние книги, нетронутые „никоновыми новинами“. Эти книги принесли сюда в XVII—XVIII веках „старообрядцы“, свободолюбивые русские люди, бежавшие от преследований властей и официальной церкви. Бережное отношение к старинной книге передавалось в крестьянских семьях от поколения к поколению вместе с тайнами мастерства их переписывания и художественного оформления. В крестьянских и скитских книгописных мастерских XVIII — начала XIX веков размножались пришедшие в ветхость древние книги, которые сохранили овеяную уважением к старой вере героике прошлого. В книгописных центрах не только переписывали, но и создавали новые оригинальные произведения в духе древних традиций.

В наше время далекие и отсталые окраины превратились в развитые и высококультурные районы, вместе с уходом старой культуры угасал интерес к древним рукописным книгам. Древние рукописи стали часто гибнуть не только от времени, но и от стихийных бедствий, от небрежного обращения, попадая в руки случай-

ных владельцев; только небольшая их часть еще сохраняется как „дедова память“. В связи с быстрым исчезновением некогда больших крестьянских и скитских библиотек, в последнее время особенно остро встал вопрос о необходимости собирания старинных рукописей у населения различных областей нашей страны. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР в послевоенные годы организовал планомерное археографическое обследование Севера Европейской части СССР в широком масштабе. Научный сотрудник Института В. И. Малышев при активной помощи заведующего Сектором древнерусской литературы Института члена-корреспондента АН СССР Д. С. Лихачева ежегодно направляет археографические экспедиции за рукописями в различные районы страны. В них принимают участие молодые научные сотрудники и аспиранты Института, а также студенты Ленинградского университета и сотрудники многих других учреждений. В результате многолетних успешных поисков Институт составил богатую коллекцию (более 4000) редких и уникальных памятников древней письменности, в их числе находятся автограф Житий Аввакума и Епифания, „Слово о погибели Рускыя земли“, „Слово Даниила Заточника“, „Сказание о киевских богатырях“, „Плачи по Москве“, „Повесть о Сухане“, лицевое „Житие Михаила Клопского“ и многие другие.

Собранные Институтом рукописные книги и документы позволяют судить о местной народной книжно-рукописной культуре Печоры и Мезени, Карелии и Беломорья, Прибалтики и Псковщины, Заволжья и Приуралья.

Активное собирание и изучение памятников старины в бассейне реки Печоры позволило открыть богатую древними традициями народную книжную культуру.

Расскажем об одной из таких археографических экспедиций.

В июле 1963 г. Сектор древнерусской литературы Института русской литературы АН СССР направил меня в командировку на Печору для участия в съемках короткометражного научно-популярного фильма „Путешествие за древними книгами“. Перед киногруппой, состоящей из режиссера Г. И. Чубаковой и оператора Е. Г. Покровского, сценариста В. В. Бельчинского, „актеров“ - научного сотрудника Института языка, литературы и фольклора Карельского филиала АН СССР (Петрозаводск) Д. М. Балашова и автора этих строк была поставлена задача создать документаль-

ный фильм о том, как археографы Пушкинского Дома собирают на севере древнерусские рукописи¹.

Согласно сценарию двое археографов отправляются из Ленинграда в Нарьян-Мар, потом едут в Усть-Цильму, на среднюю и верхнюю Печору. В пути они встречаются с людьми разных профессий, которые хранят у себя древнерусские рукописные книги. Рыбаки, колхозники, рабочие, геологи, промысловики — каждый старается помочь археографам в их поисках. Основные места находок — с. Усть-Цильма и д. Курья в верховьях Печоры, около которой, по замыслу сценариста, в лесу, охотником С. Ф. Собяниным был найден скит с древними книгами². С 9 по 22 июля киногруппа работала в с. Усть-Цильме, где снимались народные гулянья и игры — „горка“: женщины и девушки в старинных сарафанах во время исполнения протяжных русских народных песен, исполнитель быliny „Про Дюка Степановича“ Г. В. Вокуев, колоритные старики-книжники и среди них В. И. Лагеев, уступающий археографам древние рукописи и т. д. Панорама большого села, растянувшегося почти на 4 км. вдоль красавицы Печоры, снималась с воздуха; старинные дома и улицы, суровая северная природа — просторы великой реки, леса и поля — не остались незамеченными для объектива киноаппарата.

Стремясь передать наиболее правдиво все особенности работы археографа, я попытался здесь же непосредственно во время съемок собирать рукописи; в беседах с людьми старался получить как можно больше сведений о хранителях „досельных книг“ и о самих рукописях. Д. М. Балашов тем временем собирал местный фольклор, записывал песни и духовные стихи. Нами использовался и многолетний опыт работы В. И. Малышева, собравшего в с. Усть-Цильме в 1949—1959 гг. до 500 рукописей и сообщившего еще в Ленинграде адреса владельцев небольших библиотек, которые по тем или иным причинам в прошлые годы не согласились уступить

¹ Цветной фильм из 2-х частей под этим же названием был выпущен на экраны киностудией „Моснаучфильм“ весной 1964 года.

² В основу этого эпизода легли реальные события: находка в 1959 г. археографической экспедицией Института (Ю. К. Бегунов, А. М. Панченко, А. С. Демин) наполненного древними книгами скита „скрытников“ на Вижайской парме, в 80—100 км. к востоку от Д. Курья. (Подробнее см.: Ю. К. Бегунов, А. С. Демин, А. М. Панченко. Отчет об археографической экспедиции в верховья Печоры и Колвы. — Труды отдела древнерусской литературы, т. XVII, М.-Л., 1961, стр. 545—557).

свои рукописи Пушкинскому Дому. В числе них был усть-цилемцы Т. И. Ермолин, А. М. Кислякова, А. И. Торопов, П. С. Чупрова, П. П. Чупрова³. При проверке оказалось, что П. С. Чупрова и П. П. Чупрова уже умерли, а все их старопечатные книги и рукописи куда-то пропали — в том числе Измарагд XVIII в., и два сборника XIX в. с повестью „о 12 снах царя Мамера“ и „словом о ленивых“. Последнее из них, по словам родственников П. С. Чупровой и нарьян-марского книголюбца С. А. Носова, недавно видели у кого-то в г. Нарьян-Маре. После долгих уговоров и просьб удалось получить несколько интересных в литературном отношении рукописей: от Т. И. Ермолина — Египетский патерик или Лавсаик, XVIII в., содержащий 133 кратких слова и поучения, от А. М. Кисляковой — сборник XVIII—XIX вв., содержащий повесть „О Меркурии Смоленском“, „Видение“ 1606 г. эпохи смутного времени благовецкого протопопа Терентия, Жития Александра Ошевенского (без конца), Герасима Иорданского, выписки из Цветника; от А. И. Торопова — два маленьких сборничка XIX в., содержащих повесть „о 12 снах царя Мамера“ и апокриф „Макариево видение“. С помощью местных жителей М. Ф. Семенова и Ю. Н. Семяшкина, мы внимательно осмотрели чердаки, чуланы, сараи почти в каждом доме, настойчиво спрашивали стариков и старушек о том, не забыли ли они показать археографам какие-нибудь истлевшие листки или черные от времени книги. Всего в Усть-Цильме было собрано более 40 рукописей. Успеху поисков способствовало краткое оповещение по местному радио и статьи в газетах „Красная Печора“, „Красное знамя“⁴.

Особенно удачными были посещения Е. И. и А. И. Тороповых (9 рукописей, см. приложение № № 7, 9, 13, 15, 17—21), А. Я. Кисляковой (2 рукописи, № № 3, 34), М. И. Чупрова (3 рукописи, № № 25, 26, 35). По одной рукописи было получено от Г. В. Вокуева (№ 16), А. И. Булыгина (№ 5), Ф. Е. Чупровой (№ 27). Среди находок нельзя не отметить Месяцеслов 1829 г. замечательной поморской работы, со множеством инициалов, заставок, концовок, выполненных красками и золотом, с 4 миниатюрами, изображающими осень, зиму, весну и лето, 1 миниатюрой, изображающей

³ См.: В. И. Малышев. Усть-Цилемские рукописные сборники XVI—XX вв. Сыктывкар, 1960, стр. 40.

⁴ Ю. К. Бегунов. В живом музее старины. — „Красное знамя“, Сыктывкар, 1963, от 17. VIII, стр. 4.

Епифания Кипрского. „Месяцеслов“ был отмечен еще в 1949 г. В. И. Малышевым как собственность Марфы Федоровны Чупровой⁵; мне он был подарен рыбаком Михаилом Ивановичем Чупровым. На рукописи имеются карандашные пометы о принадлежности рукописи отцу М. И. Чупрова — Ивану Григорьевичу и деду — Григорию Ивановичу; имеется чернильный штамп местного книголюба Василия Евграфовича Мяндина (80-ые годы прошлого столетия).

Художественное убранство рукописи выдает незаурядного поморского мастера с тонким чутьем, скрывшего свое имя за инициалами Е. (Епифан?) Н.

Мы побывали в ближайших от Усть-Цильмы деревнях: Коровий рúчей, Карпушовка, Гаревое, Бор. В последней из них у С. А. Булыгиной удалось найти полный список Жития Зосимы и Савватия Соловецких, начала XIX в., с читательской пометой пижемского писателя А. М. Бажукова.

Наши поиски в с. Усть-Цильме подтвердили предположение В. И. Малышева о том, что и в будущем поиски рукописей в Усть-Цильме не будут напрасными. Мы и сейчас не можем поручиться за то, что в Усть-Цильме и близлежащих деревнях все интересные рукописи уже собраны. Назовем здесь усть-цилемцев, у которых мы видели рукописи в 1963 г., но не получили их: Федосья Ефимовна Чупрова имеет „Житие Андрея Юродивого“, „Цветник“ Аввы Дорофея, „Лествицу“ Иоанна Раифского — все в списках XIX в., и, возможно, некоторые другие рукописи; Анна Яковлевна Кислякова имеет сборник XVIII в. с сочинениями Андрея Денисова, сборник XVIII в. со службами Зосиме, Саватию и Герману Соловецким; Агафья Михайловна Кислякова имеет Житие Василия Нового в списке XVIII в.; Трифон Иванович Ермолин имеет сентябрьский Пролог начала XVII в.; Гаврила Васильевич Вокуев имеет сборник XIX в., содержащий апокриф „о первозданнем Адаме“, слова Ефрема Сирина и Ипполита, папы римского, „о втором пришествии“; Адриан Иванович Торопов имеет старообрядческий синодик XIX в., отдельные рукописи имеются также у Зиновия Никитича Бабикова (Замшевый завод), у Филата

⁵ В. И. Малышев. Отчет о командировке в село Усть-Цильму Коми АССР — ТОДРЛ, т. VII. М.-Л., 1949, стр. 473—474. Подробнее об этой рукописи см. также: Ю. К. Бегунов. Миниатюры поморского месяцеслова. — „Искусство“, М., 1965, № 7, стр. 64.

Васильевича Чупрова (Карпушовка), у Акéна Гавриловича Хозяинова (Гарево), у Парасьи Дмитриевны Кисляковой (Усть-Цильма) и Агафьи Дмитриевны Тороповой (Усть-Цильма). Среди жителей Усть-Цильмы, может быть, также где-то еще ходят по рукам интереснейшие рукописи, которые в 1937—1938 гг. видел у них В. И. Малышев: „Хождение Афанасия Никитина за три моря“, (конец XVII в., Петр Григорьевич Чупров, умер), „Козмография“, (конец XVII в., Т. И. Ермолин), „Повесть о Савве Грудцыне“ (сокращенная редакция 1780 г., П. Г. Чупров), „Римские деяния“ (начало XVIII в., А. В. Дуркина), „Повесть о Петре Златых ключах“ (конец XVIII в., А. Г. Чупрова), „Александрия“ (конец XVII в., А. Торопова), „Хождение игумена Даниила“ (середина XVIII в., В. А. Дуркина), „Ответ на рукописание учителей богословия парижских“ (середина XVIII в., П. С. Чупрова, умерла), „Повесть о русском князе Иване и польской королеве“ (XIX в., П. Г. Чупров), „Повесть о папе Григории“ (XIX в., А. Н. Попова), сборник с повестями из Великого Зеркала и Патериков, с миниатюрами (середина XIX в., М. И. Чупрова, умерла), „Апокалипсис“, с 72 миниатюрами работы москвича Е. И. Меншикова (1894 г., П. Г. Чупров)⁶.

Старожилы Усть-Цильмы настойчиво советовали ехать на Пижму (в дд. Замежную, Скитскую, Боровскую) и в низовья Печоры (в дд. Хабариху, Окунев нос, Крестовку, Медвежку, Росвино и др.), где у выходцев из Усть-Цильмы, как мне рассказывали, еще сохраняются старинные книги.

В июле и августе 1963 г. киногруппа побывала в гг. Нарьян-Маре, Печоре, Сыктывкаре, Троицко-Печорске, Ухте, на тонях в с. Леждуги, в верховьях Печоры в с. Усть-Унья и д. Курья, в таежных местах, где снимался эпизод с находкой лесного скита с книгами. Однако, особых приобретений здесь не было. В Нарьян-Маре местный краевед А. А. Тунгусов передал Пушкинскому Дому одно крестьянское письмо 1757 г., адресованное в Пустозерск. В его библиотеке еще имеются две приходо-расходные книги 1806 и 1821—1829 гг. (из Пустозерского архива) и Послание 1737 г.

⁶ См. В. И. Малышев. Сведения о собраниях рукописей и старопечатных книг в некоторых городах северных областей. — ТОДРЛ, т. IV. М.-Л., 1940, стр. 252. В 1965—1966 г. на Печоре побыли еще две археографические экспедиции под руководством В. И. Малышева и А. М. Панченко. Некоторые из отмеченных здесь рукописей удалось разыскать и привезти в Пушкинский Дом.

архиенскопа Аарона по поводу происшествия с В. Д. Ломоносовым — отцом М. В. Ломоносова, посланным за семгой для архангельского архиепископа в Пустозерск⁷. В Сыктывкаре преподаватель местного Педагогического института В. Г. Зыкин передал Пушкинскому Дому 4 рукописи: Кабальную запись 1652 г. холмогорских гребенщиков А. и П. Кривоносовых, борчую книгу 1695 г. сотского А. Корнилова и два апокрифа — „Макариево видение“ (XVIII в.) и „Тивериадское море (XVII в., конец.)“

В д. Усть-Унья удалось найти интересный полемический сборник начала XX в., писанный местными скрытниками и хранившийся долгое время у А. П. Епанчиной. В г. Нарьян-Маре у местных жителей, родом из Усть-Цильмы, мы видели несколько поздних церковно-служебных рукописей, не представляющих научного интереса. Самое большое в Нарьян-Маре собрание старопечатных книг имеется у С. А. Носова. Он и сам сейчас занимается перепиской с древнерусских рукописей и старопечатных книг в современные толстые тетради. Пишет он стальным пером, подражая полууставному почерку. В Нарьян-Марском Окружном краеведческом музее в настоящее время хранится всего 2 рукописи: „Руководство к арифметике“ Магницкого, конца XVII в., в 8-ку, на 8 лл. и Псалтырь, начала XIX в., в 4-ку, на 296 лл. Во время работы на Печоре мы обследовали архивы местных сельсоветов, но рукописных книг в них не нашли.

Сообщаем составленное нами краткое описание рукописных книг, привезенных с Печоры в 1963 г. в Пушкинский Дом АН СССР.

1. Сборники

1. Лавсаик (Египетский патерик), XVIII в. (конец), в 4-ку, 227 лл., полуустав, переплет — доски, покрытые кожей. Имеется читательская запись XX в. М. Е. Антонова. Содержит 133 слова. От Т. И. Ермолина.

2. Сборная рукопись, конца XVIII — начала XIX в., в 4-ку, 167 лл., полуустав и скоропись, переплет — доски, покрытые кожей. Читательские приписки XX в. И. С. Мяндина, М. И. Чупровой, Е. И. Ермолиной, П. П. Чупрова, П. Я. Чупрова, П. М. Кисляковой. Содержание: Повесть о Меркурии Смоленском⁸, повесть „о видении“ благовещенскому протопопу

⁷ Позднее это письмо А. А. Тунгусов передал Пушкинскому Дому.

⁸ По классификации Л. Т. Белецкого — вторая повесть, I-ая редакция, вторая подгруппа (см. Л. Т. Белецкий. Литературная история повести о Меркурии Смоленском. Исследование и тексты. Пгр. 1922, стр. 58 и сл.).

Терентию, 1606 г., Житие Александра Ошевенского, написанное Феодосием (конца недостает), Житие Герасима Иорданского, Цветник, содержащий поучения отцов церкви на морально-этические темы. От А. М. Кисляковой.

3. Торжественник поморский, XIX в. (первая четверть), в 4-ку, 196 лл., полуустав, переплет-доски, покрытые кожей, с 2-мя застежками. Читательские и владельческие записи XIX—XX вв. усть-цилемцев И. И. Ермолина, И. В. Мяндина, Н. Я. и Е. Я. Носовых, Г. И. Чупрова, М. И. Чупровой, А. П. Чупровой. От А. Я. Кисляковой.

4. Сборная рукопись, XIX в. (первая четверть), в 4-ку, 173 лл., полуустав и скоропись, переплет — доски, покрытые кожей, отстают от переплета. Рукопись в плохой сохранности. Содержание: апокриф „Макариево видение“, слово „от Старчества“ „о молитве Иисусово“, „Почтение о молитве Иисусово“, „Слово о разбойнице спасшемся малых ради слез в десять дней“, старообрядческий Выговский синодик с дополнительными записями — поминаниями до конца XIX в., каноны Николе, богородице Одигитрии, „за упокой“. От А. Я. Кисляковой.

5. Сборная рукопись, XIX в. (первая четверть и третья четверть), в 4-ку, 108 лл., полуустав и скоропись, переплет — доски, покрытые кожей. Читательские приписки XIX и XX вв. усть-цилемцев А. В. Бозова, Е. И. и Г. И. Булыгиных, Н. Н. Мяндина. Содержание: апокриф „Макариево видение“, уставы „о постах“, „о домашней молитве“, месяцеслов, молитвослов. От А. И. Булыгина.

6. Житие и служба Зосимы и Савватия Соловецких, XIX в. (конец первой трети), в лист, 177 лл., полуустав, переплет — доски, покрытые кожей, с одной застежкой. Инициалы, заставки, концовки. Читательские записи XIX—XX вв. Г. Г. Носова и А. М. Бажукова. От С. А. Булыгиной (д. Бор).

7. Соорник, XIX в. (середина), в 4-ку, 29 лл., скоропись, переплет картонный. Читательская приписка А. И. Дуркиной. Содержание: слово Евагрия мниха „о умилении души“, слово „на преобразование господне“, слово Нила „о бесстрастии души и тела“, духовные стихи — гласы 5-ый и 8-ый. От Е. И. Тороповой.

8. Сборная рукопись, XIX в. (конец), в 4-ку, 64 лл., скоропись разных почерков, переплет — картонный. Приписка о том, что часть рукописи написана Иваном Поповым, читательская приписка П. П. Дуркина и И. В. Торопова. Содержание: Повесть „о 12 снах царя Мамера“, „Чюдо святаго великомученика Георгия о зми“, Поучение „о матерной брани“, „Слово о смерти, како на поли некоему воину прииде“, духовные стихи „Егда бысть на браце в Кана Галилейсте“, „плач“ Иосифа Прекрасного, „на распятие Христово“, „Сам я не знаю, как на свети жить . . .“, „Стих составьте согласный, песни взывайте с чинми . . .“, стих — „молебен пресвятой богородице“, „о озлоблении кафоликов“. От А. И. Торопова.

9. Сборная рукопись, XIX в. (конец), в 4-ку, 26 лл., скоропись разных почерков. Содержание: выписки из Поморских ответов, из Скитского патерика, из Пращицы, из сочинений Афанасия Александрийского и др. От Е. И. Тороповой.

10. Сборная рукопись, конца XIX в.—начала XX в., в 4-ку, 413 лл., полуустав и скоропись разных почерков, переплет — доски, покрытые холстом. Содержание: русское старообрядческое сочинение о крестном знамении, слова и поучения Анастасия Синаита, Афанасия Александрийского, Василия Великого, Григория Богослова, Ефрема Сирина, Илариона Пелекитского, Иоанна Дамаскина, Иоанна Златоуста, Ипполита, папы Римского, Исаака Сирина, Максима Исповедника, Нила Синаита, Филофея, патриарха Константинопольского, выписки из Скитского патерика, Старчества, Цветника, Пролога, Кормчей и др. От А. П. Епанчиной (Усть-Унья).

11. Сборник духовных стихов, XX в. (начало), в 4-ку, 8 лл., скоропись. Содержит стихи „по грехом нашим на нашу страну попусти господь такову беду“, о последнем времени и др. От В. Н. Торопова.

II. Рукописи историко-литературного и делового содержания

12. Письмо от 29 марта 1767 г. отцу протопопу Якову Мироновичу в Пустозерск от Ивана Чупрова о покупке ладана, 1 л., скоропись. От А. А. Тунгусова (Нарьян-Мар).

13. Повесть о царице и львице XVIII в. (вторая половина), в 4-ку, 26 лл., скоропись. Недостаёт 15 листов вначале и нескольких — в конце. На последнем 26 л. об. начало повести о том, „как диавол не може между мужем и женою вражды сотворити, паче же баба се сотвори“. Приписки о том, когда женились куростронец Леонтий Михайлович Наумов, Матфей Лобанов. От Е. И. Тороповой.

14. „Книге о вере единой“, XVIII в. (конец), в лист, 222 лл., (утеряны лл. 7—9, 11, 15), полуустав. От Е. Г. Носовой.

15. Житие Алексея, человека божия, XIX в. (начало). в 4-ку, 19 лл., полуустав. Начальных листов недостаёт. От Е. И. Тороповой.

16. Апокриф „Страсти Христовы“, XIX в. (первая четверть), в 4-ку, 94 лл., переплет — картон, покрытый кожей. Читательские приписки и записи типа „пробы пера“ XIX в. усть-цилемцев Е. И. Вокуева, Ф. Торопова и др. От Г. В. Вокуева.

17. Слово Палладия мниха „о втором пришествии Христе и о страшнем суде“, XIX в. (конец первой трети), в 4-ку, 49 лл., переплет — картон, покрытый кожей. От Е. И. Тороповой.

18. Житие Климента, папы римского, XIX в. (середина), в 4—ку, 34 лл., полуустав, переплет — картонный. Читательские приписки XX в. В. И. Торопова, П. П. Чупрова. От Е. И. Тороповой.

19. Апокриф „Макариево видение“, XIX в. (вторая половина), в 4-ку, 30 лл., полуустав, переплет картонный. От А. И. Торопова.

20. Повесть „о милостивом человеце“, XIX в. (вторая половина), в 4-ку, 20 лл., полуустав, переплет бумажный (верхний лист переплета утерян). От Е. И. Тороповой.

21. Сказание о лестовке, XIX в. (конец), 1 лист с рисунком лестовки, полуустав. От Е. И. Тороповой.

III. Церковно-служебные рукописи

22. Сборная рукопись, XVIII в. (начало), 239 лл., в 1/16 долю листа, полуустав и скоропись разных почерков, переплет — доски, покрытые черной кожей. Содержание: молитвы, старообрядческий синодик, месяцеслов, чин исповеди, уставы „о постах“ и „о искушении скитских инок“, правило „неумеющим грамоте“, тропари, кондаки и отпусты. Карандашные записи XX в. о принадлежности книги А. И. Дуркиной. От Д. И. Малышева.

23. Общая Минея, XVIII в. (первая четверть), 475 лл., в 4-ку, полуустав, переплет — доски, покрытые кожей, с двумя застежками. Содержание: службы русским святым Александру Свирскому, Алексею митрополиту, Антонию и Феодосию Печерским, Антонию Римлянину, Борису и Глебу, князю Владимиру, Зосиме и Савватию Соловецким, Исидору и Леонтию Ростовским, Ионе митрополиту, Никите Переяславскому, княгине Ольге. От П. П. Чупровой.

24. Сборник служебный, XVIII в. (середины), в 4-ку, 436 лл., полуустав, переплет — доски, покрытые кожей. Содержание: Обиходник, Иерусалимский устав служб на все 12 месяцев с русским дополнением, службы четырехдесятнице, пятидесятнице, пасхе, службы праздникам, („господьским“, „богородичими“, „по вся дни“), отпусты, тропари и кондаки, пасхалия зрячая, лунное течение.

25. Обиходник крюковой, XVIII в. (конец), в 4-ку, 331 лл., полуустав, переплет — доски, покрытые кожей. Имеются 4 поморских заставки и инициалы, выполненные золотом и красками. Читательская приписка К. М. Носова. От М. И. Чупрова.

26. Ирмологий крюковой, XVIII в. (конец), в 4-ку, 321 лл., полуустав, переплет — доски, покрытые кожей и обшитые сверху черной материей, с одной застежкой. От М. И. Чупрова.

27. Синодик старообрядческий (выговский), XVIII в. (конец), в 4-ку, 96 лл., полуустав и скоропись разных почерков, переплет — картон, покрытый кожей. От Ф. Е. Чупровой.

28. Псалтырь с канонам „за единоумершего“, XVIII в. (конец), в 4-ку, 334 лл., полуустав, переплет — доски, покрытые кожей. От П. П. Малышевой.

29. Сборник, XIX в. (начало), в 4-ку, 128 лл., полуустав. Содержание: правило „неумеющих грамоте“, правило как „ходити ко святыни“, „о отрывании“, каноны „за единоумершего“, „по вся дни“, Иисусу, акафист богородице.

30. Отрывок из Ирмология, XIX в. (начало), в 4-ку, 30 лл., полуустав.

31. Сборник служебный, XIX в. (первая четверть), в 4-ку, 279 лл., полуустав, переплет — доски, покрытые кожей, с 2-мя застежками. Читательская приписка И. Носова и дарственная запись М. В. Тороповой от 19/VII-1963 г. Содержание: Псалтырь, каноны „за единоумершего“, общий и др. От М. В. Тороповой.

32. Сборная рукопись, XIX в. (первая четверть), в 4-ку, 98 лл., полуустав и скоропись разных почерков, переплет — картон, покрытый кожей. Содержание: службы вечерняя, в неделю пасхи, четырьдесятнице, тропари и кондаки, каноны. От М. Н. Торопова.

33. Псалтырь, XIX в. (первая четверть), в 4-ку, 250 лл., полуустав, сохранилась верхняя деревянная крышка переплета, покрытая кожей. Рукопись в плохом состоянии. От Д. И. Малышева.

34. Сборная рукопись (первая четверть и 1836 г.), в 4-ку, 107 лл., полуустав и скоропись, от переплета сохранилась верхняя картонная крышка, покрытая черной кожей. Приписки 1836 г. А. Чупрова и Т. Бобрцова. Содержание: устав праздникам, тропари и кондаки, службы „в неделю о мытари и фарисее“, в неделю пасхи и др. От А. Я. Кисляковой.

35. Месяцеслов с пасхалией зрячей и лунным течением, 1829 г., в 4-ку, 170 лл., полуустав, переплет — доски, покрытые кожей. Экслибри В. Е. Мяндина и владельческие приписки XIX—XX вв. Г. И. Чупрова, И. Г. Чупрова, М. И. Чупрова. 5 миниатюр золотом и красками, изображающие осень, зиму, весну и лето, и Елифанья Кипрского. 14 заставок, 11 концовок и много инициалов золотом и красками. Рукопись выполнена поморским писцом, скрывшим свое имя за инициалами Е. Н. От М. И. Чупрова.

36. Сборная рукопись разных десятилетий XIX в., в 4-ку, 234 лл., полуустав и скоропись разных почерков, переплет — доски, покрытые кожей. Содержание: Синодик старообрядческий (выговский), каноны Зосиме и Савватию Соловецким, Николе и др. чины исповедания, „на разлучение души от тела“ и др. От А. А. Чупровой.

37. Сборная рукопись разных десятилетий XIX в. (первая четверть, середина, вторая половина), в 4-ку, 168 лл., полуустав разных почерков, переплет — доски, покрытые кожей, с одной застежкой. Содержание: Часослов, вечерняя и утренняя службы, полунощница и др. От Т. И. Ермолина.

38. Канон по усопшим, XIX в. (середина), в 4-ку, 12 лл., полуустав, переплет бумажный.

39. „Устав святых апостол“, XIX в. (середина), в 4-ку, 29 лл., скоропись, переплет — картон, обшитый холстом. Приписки XIX в. От Ф. Торопова.

40. Месяцеслов, пасхалия зрячая и лунное течение, XIX в. (середина), в 8-ку, 130 лл., полуустав.

41. Чин „на разлучение души от тела“, XIX в. (середина), в 8-ку, 65 лл., полуустав, переплет картонный. От М. Н. Торопова.

42. Скитское покаяние, XIX в. (вторая половина), в 4-ку, 23 лл., полуустав, переплет — картон, покрытый кожей.

43. Сборник содержащий канон и стихиры (на крюках) пасхе, XIX в. (вторая половина), в 4-ку, 25 лл., полуустав, переплет — картон, покрытый кожей.

44. Служба на господские праздники, XIX в. (вторая половина), в 4-ку, 44 лл., полуустав, переплет бумажный.

45. Службы пророку и священикомученику, XIX в. (вторая половина), в 4-ку, 77 лл., скоропись.
46. Стихиры крюковые на рождество, богоявление, сретение и др., XIX в. (вторая половина), в 4-ку, 8 лл., скоропись.
47. Помянник, XIX в. (конца), в 4-ку, блл., скоропись.
48. Помянник, XIX в. (конец), в 4-ку, 4 лл., скоропись.

* * *

Новые поступления в Институт русской литературы
от В. Г. Зыкина (Сыктывкар).

1. Кабальная денежная запись холмогорцев Кривоносовых, взявших займы у О. Ф. Морошкина сто рублей (при трех свидетелях), 1651 г., 1 лист, размером 18,5 × 16 см.
2. Книга борчая (расходная) сотского Алексея Корнилова, 1695 г., в 8-ку, 32 лл., скоропись.
3. Апокриф „Тивериадское море“⁹, в 8-ку, 12 лл., скоропись, нескольких листов в конце недостает. Приписка о том, что книга принадлежит Якову Савенкову, жителю Емецкого стана Коскошинской волости, близ Архангельска.
4. Апокриф „Макариево видение“, XVIII в. (вторая половина), в 8-ку, 15 лл., скоропись.

Leningrad

Jurij K. Begunov

⁹ По классификации Й. Иванова — второй русский вариант (Й. Иванов. Богомилски книги и Легенди. София, 1925, стр. 294—299). Ср.: изд. текста В. Мочульским по рукописи Одесского университета из собрания В. И. Григоровича, № 56, XVIII в.: Русский филологический вестник, т. XVII. Варшава, 1887 г., стр. 173—177.