

Исторические связи эстонского и русского народов с древнейших времен способствовали активному культурному взаимодействию. Культурному общению двух народов благоприятствовали как оживленные торговые связи, так и совместная борьба эстонцев и русских против иноземных поработителей. В эстонском языке и фольклоре, а также в обрядах и быту народности сету мы и сейчас находим значительные следы влияния древней русской культуры. В Эстонии еще и в наши дни встречаются старинные допетровские рукописные и старопечатные книги, принесенные сюда выходцами из России в давние времена.

В развитии письменности в Эстонии (нижне-немецкой, латинской и возникшей в XVI веке эстонской) древнерусская книга сыграла очень скромную роль. Русская письменная традиция поддерживалась лишь на небольших островах — в торговых колониях в Юрьеве и Ревеле — и была достоянием узкого круга людей. Она была также

распространена среди русского и смешанного эстонско-русского православного населения на пограничных с Новгородом и Псковом землях по реке Нарове и близ Псково-Печерского монастыря.

Почти полное отсутствие известий о распространении русской рукописной книги в средневековой Эстонии затрудняет наше исследование. Для дальнейшего успешного изучения традиции русской письменной культуры эпохи средневековья в Эстонии необходимо предпринять новые изыскания документальных данных о существовании и распространении рукописной книги в республике и попытаться найти такие книги у населения, связанного в прошлом со старообрядчеством.

После освобождения Эстляндии и Лифляндии от шведского владычества (1704 г.) на прибалтийские земли устремились сотни крестьян из псковщины и центральных областей России, спасшихся от преследований царского правитель-

ства и никонианской церкви. В первой половине XVIII века на западном побережье Чудского озера возникли первые русские старообрядческие поселения. Русские люди, исполненные уважения к культуре своих предков, принесли с собой и заботливо переписывали пришедшие в ветхость книги. Многие из этих книг погибли от времени, но часть из них сохранилась до наших дней.

В 1958 и 1960-61 годах сектор древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР производил на территории Тартуского и Пыльвааского районов Эстонской ССР археографические изыскания. Автор этих строк, археограф И.Н. Заволоко и аспирант А. М. Панченко обследовали следующие населенные пункты: Тарту (Юрьев), Муствээ (Черное), Рая (Раюши), Микитиляэ (Никитовка), Тихеда (Тихотка), Калласте (Красные горы), Суури Вяйке и Колькья (Б. и М. Кольки), Казепя (Казепель), Варнья (Воронья), Ряпина (Ряпино),

Березье, а также о-в Пийрисаар и приобрели у населения свыше 120 рукописных книг XV – XX веков, которые находятся в настоящее время в собрании Института русской литературы Академии наук СССР в Ленинграде. Все найденные книги представляют большой интерес и позволяют судить о давней русской книжно-рукописной традиции Причудья. Еще сейчас здесь можно встретить таких владельцев богатых библиотек старопечатных и рукописных книг, а также произведений древнерусского искусства (иконы и шитье), как С. Т. Кобылкин (Тарту), А. А. Мурников (Тарту), В. А. Селезнев (Березье). В библиотеках старообрядческих общин Рая, Микитимяэ, Тарту, Калласте, С. и В. Колькья, Березья, Желачка до сих пор заботливо сохраняются сотни старинных книг нетронутых новинами никоновых времен и содержащих немало рукописных произведений светской литературы – повестей, житий, поучений, стихов богослужебных текстов дониконовской или поздней старообрядческой печати.

Все эти книжно-рукописные богатства сохраняются теперь больше по традиции, как "дедова память". С каждым днем сужается круг людей понимающих старинное русское письмо и хранящих памятники давно ушедших времен; древние книги, находясь в частных руках, постепенно разрушаются и гибнут. Наша неотложная задача - спасти памятники истории культуры для музеев и библиотек. Для этого необходимо, чтобы Тартуский университет совместно с другими учреждениями страны - Москвы и Ленинграда - организовал несколько комплексных фольклорно-диалектолого-искусствоведческо-археографических экспедиций для изучения интереснейших уголков старинной русской культуры в Эстонии. Необходимо приобретать и копировать уникальные историко-культурные материалы, тщательно собирая при этом все сведения о переписчиках и владельцах библиотек старинных рукописных книг, с тем чтобы можно было составить представление об эволюции русской книжно-руко-

писной культуры в Эстонии.

Уже сейчас на основе собранного ленинградскими археографами материала можно судить о характере и уровне развития русской народной книжно-рукописной культуры в Эстонии. Переписчиками и хранителями древнерусской книги были рыбаки и крестьяне. В числе наиболее интересных рукописей из собрания Института русской литературы назовем сборник конца XIX — начала XX веков, писанный красногорским головщиком Андреем Яковлевичем Баранцевым. Сборник содержит списки известных памятников древнерусской повествовательной литературы "Повесть о Петре и Февронии", "Повесть о Савве Грудцыне", "Повесть о Тимофее Владимирском". Интересен список второй четверти XVII в. "Поморских ответов", близкий ко времени возникновения (1722 г.) этого известного памятника полемической старообрядческой литературы. Для специалистов-палеографов представляют интерес Минеи и Служебники в конце XV — начала XVI

веков, писанные в два столбца архаическим полууставным почерком. Интересны лицевые (с красочными миниатюрами) древнерусские сочинения, сборники древнерусской духовной поэзии, переложенные на музыку, а также новый список русского Хронографа ХУП века второй редакции. Некоторые причудские рукописи свидетельствуют о своеобразной причудской школе письма и орнамента ХУШ—ХХ веков, выработанной на основе поморского письма и орнамента. Среди находок ленинградской экспедиции отметим также орудия письма — картонные дощечки с металлическими нитями для линовки бумаги ("тиракса"), а также гусиные перья, которыми переписчики пользовались вплоть до недавнего времени.

Историков культуры и археографов ждут еще новые интересные находки в Эстонии памятников седой старины и следов древней культуры старинного письма.