

## ОБЗОР СОБРАНИЯ ДРЕВНЕРУССКИХ РУКОПИСНЫХ КНИГ ПЕРМСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Ю. К. Бегунов, кандидат филологических наук  
доцент института истории русской литературы города Ленинграда

В годы Советской власти собирание, хранение и изучение памятников старины и культуры стало государственным и всенародным делом.

В 1918 году при Пермском университете был образован «Кружок по изучению Северного края» и появилась первая инструкция для описания памятников старины, в которой было сказано: «Мы... часто безжалостно губим памятники природы и остатки седой старины, которые, будучи сохранены, дали бы возможность изучать прошлое, проникать в будущее... Так будем же изучать нашу Родину и ее культурное богатство. Дело не терпит никаких отлагательств: время безжалостной рукой разрушает старину, — надо охранять памятники старины, изучать их»<sup>1</sup>.

В настоящее время древнерусские рукописные книги и документы, имеющиеся в городе Перми, сосредоточены в трех учреждениях: в Государственной Публичной библиотеке имени А. М. Горького, в Государственном историческом архиве Пермской области и в областном краеведческом музее. В последнем особенно много ценных древнерусских рукописных и старопечатных книг, а также исторических документов. Однако до сих пор музейная коллекция не была описана и изучена; в печати сообщались лишь самые краткие сведения об имеющихся в музее материалах<sup>2</sup>.

Среди рукописей музея наибольшее внимание исследователей привлекали Чердынский Синодик XVIII века, копия XVIII века писцовой книги Михаила

<sup>1</sup> Б. Вишневский. Кружок по изучению Северного края при Пермском университете. Инструкция для описания памятников старины. Пермь, 1918.

<sup>2</sup> И. Г. Остроумов. Краткий указатель Пермского научно-промышленного музея. Извлечение из путеводителя. Пермь, 1907; Пермский областной краеведческий музей. Путеводитель. Пермь, 1954, стр. 66, 69; Л. Г. Дворснн. Краеведческий музей. — В кн.: На Западном Урале. Пермь, 1956, стр. 415—436; Э. П. Андерсон. Как создавалась экспозиция отдела истории. — В кн.: На Западном Урале. Пермь, 1960, стр. 119; Ю. К. Бегунов. Археографические экспедиции Института русской литературы в 1961 г. — Вопросы архивоведения. М., 1962, № 1, стр. 90—92; Н. Ф. Бельчиков, Ю. К. Бегунов, Н. П. Рождественский. Справочник-указатель печатных описаний славяно-русских рукописей. М., 1963, стр. 185—186.

Кайсарова 1623—1624 годов и некоторые уральские грамоты XVII — начала XVIII века.

Рукопись Чердынского Синодика была открыта известным историком Пермского края А. А. Дмитриевым в 1883 году во время археографической поездки в Чердынь у священника Иоанно-Богословской церкви Н. Богоявленского. В дальнейшем рукопись стала предметом специальных изучений А. А. Дмитриева<sup>1</sup>.

На первых листах Синодика содержались важные сведения по истории заселения Урала и о первых пермских князьях.

В 1911 году текст Синодика был издан<sup>2</sup>.

Однако это издание в настоящее время стало библиографической редкостью. Необходимо новое научное издание с подробным комментарием этого ценного памятника, содержащего важные сведения по истории XV—XVIII веков Чердыни, Верхотурья, Соликамска и Пыскура.

В последнее время грамоты Пермского музея привлекли внимание исследователей. А. А. Горбунова составила подробное палеографическое описание и издала текст соликамской грамоты 1668 года<sup>3</sup>, Т. И. Гаевская издала две грамоты начала XVIII века на Верхотурье<sup>4</sup>.

Последний список писцовых книг Михаила Кайсарова 1623—1624 годов, принадлежащий музею, был изучен Л. Коловарским и Ю. Мильковым<sup>5</sup>. Последние сравнили музейный список со списком, ранее принадлежавшим Соликамской городской думе и изданным В. Н. Шишонко. Однако они не обратили внимание на два списка переписных книг Михаила Кайсарова конца XVII — первой половины XVIII века, хранящихся в настоящее время в Государственном историческом архиве Пермской области.

Собрание рукописей и книг Пермского краеведческого музея образовалось постепенно.

В 1894 году была основана библиотека и архив Пермского научно-промышленного музея. Непосредственное участие в создании коллекции музея принимали видные пермские историки П. С. Богословский, А. Ф. Теплоухов, И. Я. Кривошексв, В. С. Мальченков, Н. Н. Новокрещенных, П. Н. Серебренников, И. Г. Остроумов и другие.

Судя по штампам, наклейкам, старым номерам и припискам на полях рукописных книг музея, ранее они принадлежали Консistorскому архиву (осн. в 1799 г.), Фундаментальной библиотеке духовной семинарии (осн. в 1800 г.), библиотеке братства св. Стефана (осн. в 1868 г.), библиотеке и архиву Губернской Ученой архивной комиссии (осн. в 1888г.), библиотеке и музею церковно-археологического общества пермской епархии (осн. в 1912 г.). Собрание музея пополняется и сейчас. В настоящее время в музее насчитывается 47 рукописных и 12 старопечатных (до 1700 г.) книг. Хронологически рукописные книги распределяются так: XVII век — 2, XVIII век — 34, XIX век — 11.

Рукописные книги музея представляют интерес для специалистов по разным отраслям знаний — историков древнерусской литературы, музыковедов, палеографов, краеведов, искусствоведов, библиотекосведов и т. д. Назовем здесь наиболее интересные рукописи, распределив их по отделам.

А. Рукописи литературного содержания.

1. Оригинальные: повести о Меркурии Смоленском (XVIII в., № 35446), Симеона Суздальца о восьмом (флорентийском) соборе (XVIII в., № 35446); Сказания

<sup>1</sup> А. А. Дмитриев. Следы русских поселений в Перми Великой до появления Строгановых и Синодик Чердынского Иоанно-Богословского монастыря. Пермь, 1883, стр. I—11; А. А. Дмитриев. Пермская старина. Сборник исторических статей и материалов преимущественно о Пермском крае, вып. 1, 1889, стр. 158—159.

<sup>2</sup> Синодик Чердынского Иоанно-Богословского монастыря, основанного в 1463 г. (копия). Пермь, 1911, 15 стр.

<sup>3</sup> А. А. Горбунова. Соликамская грамота XVII века. — В кн.: На Западном Урале. Пермь, 1956, стр. 102—119.

<sup>4</sup> Т. И. Гаевская. Две грамоты начала XVIII века на Верхотурье. — В кн.: На Западном Урале. Пермь. 1960. стр. 44—48.

<sup>5</sup> Л. Коловарский и Ю. Мильков. Новый список писцовых книг Михаила Кайсарова. — В кн.: На Западном Урале. Пермь, 1952, стр. 201—208.

о богородичных иконах (в 107 главах XVIII в., № 35446); «О явлении во граде Казани в 1579 г. (XVIII в. б/н), «бе во стране некоей мнастырь некий» (XIX в., № 35516), Жития Дмитрия Ростовского (XVIII в., № 35441), Петра Великого (два списка XVIII в., б/н), Прокопия Устюжского (XVIII в., б/н); отдельные сочинения русских писателей: Дмитрия Ростовского («Розыск о раскольничий брянской вере» и «Летописец келейный», выписки из «Дневника» XVIII в., № 35414, 35424, 35441, б/н), Гедеона Антоновского и Гедеона Криновского (XVIII в., № 35441), Иоанна Максимовича («Феатрон», XVIII в., б/н), Максима Грека (о брэдобритии, XVIII в., № 35596), «Сын церковный» (XVIII в., № 35485), «Юности зеркало» (XVIII в., № 35566), «Элегия», стихи, торжественник слова и поучения (XVIII в. № 35484); сочинения старообрядческих писателей: послания иргизских инсков 1803 г. (№ 35504), «О сгюзе церковном» (иргизское, XIX в., № 36516), «Разговор старообрядца с новообрядцем» в 92 главах (XIX в., № 35516), «Собрание от святого писания о том, еже кроме правы веры невозможно спастися» (XVIII в., № 35596).

2. Переводные: сборник переводных повестей — Скитский патерик (XVII в., № 35447), повесть из «Римских деяний» «о платах носящих на шее» (XVIII в., № 35596); «о вземшем злато у жидовина» (XVIII в., б/н); апокрифы: «Макариеве видение» (XVIII в., № 35485), «Страсти Христовы» (XVIII в., № 35485); жития: Иоанна Богослова (XVIII в., № 35596), Иоанна Кушника (XVIII в., № 35596), Максима Исповедника (XVIII в., б/н), Николая Мирликийского (XVIII в., № 35466, 35596), Фомы Великаго (XVIII в. б/н), Эзопа, греческого баснописца (XVIII в., № 35566); отдельные сочинения византийских писателей: Амфилохия Иконийского (XVIII в., № 35558), Анастасия Синаита (XVII в., № 35483), Афанасия Александрийского (XVIII в., № 35558), Василия Великого (XVII в., № 35483), XVIII в., № 35485, 35558, б/н), Григория Неокесарийского (XVIII в., № 35558), Григория Синаита (XVIII в., № 35558), Ефрема Сирина (XVII в., № 35483, XVIII в., № 35485), Иларисна Пелекитского (XVIII в., № 35485), Иоанна Златоуста (XVII в., № 35483, XVIII в., № 35485, 35558, б/н), Иоанна и Петра Дамаскиных (XVIII в., № 35558), Ипполита Римского (XVIII в., № 35485), Кирилла Иерусалимского (XVII в., № 35483), Нила Синаита (XVIII в., № 35485), Нифонта (XVII в., № 35483), Палладия (XVIII в., № 35466, 35485, б/н); «Почуение к ленивым» (XVII в., № 35483), Эзопа, греческого баснописца («Зрелища жития человеческого», XVIII в., № 35566).

Б. Рукописи исторического содержания: «Духовная» В. Н. Татищева (XVIII в. — архив музея, № 5513), «Записка по истории Пермского края» В. Н. Трапезникова (архив музея, № 5511), «Казанская история» (1764 г., № 35415), Копии соликамских писцовых книг М. Кайсарова 1623—1624 гг. (XVIII в., № 35492), П. К. Елизарова 1647 г. (1738 г., № 35408), уольских писцовых книг Ф. Бельского (1678—1679/1738 г., б/н), Копии указов Петра I. Екатерины I (XVIII в., № 35435, 35515), Синода и Коллегии экономии (1765 г., № 35.65), Екатерины II (XVIII в., № 35419), Пермского ставропигиального монастыря (1793 г., 35437), «Краткий летописец» М. В. Ломоносова (XVIII в., б/н), Летопись села Искор с 1784 по 1828 г. (№ 35433), Переписная книга именний Строгановых 1724—1727 гг. (№ 35499), Родословие российских государей великих и удельных князей боярских фамилий Бабичевых, Путятичевых, Кобылиных и др. (XVII в., № 35446); Сборник материалов, относящихся к истории восстания Е. Пугачева, собранных В. Н. Шишонко (1868 г., б/н), Синодик Чердынского Иоанно-Богословного монастыря (XVIII в., архив музея, № 205), содержащий записи родословных князей, бояр, именитых людей, мещан, дельцов, городов Чердыни, Верхотурья, Соликамска, Пыскара; Список воевод Перми Великой до 1582 г. (XVIII в., № 35566), «Соликамский летописец» И. Берха (XIX в., б/н), «Степенная книга» с продолжением до 1652 г. (XVII в., № 35446), Тобольский летописец (XVIII в., № 35423), излагающий историю Урала и Сибири с 1581 по 1759 г.

В. Рукописи юридического содержания: отрывки из Кормчей, «градских законов» византийских императоров Алексея Комнина и Льва Исавда (XVIII в., № 35558), «Уложение» царя Алексея Михайловича (XVIII в., № 35435).

Г. Рукописи бытового и естественно-научного содержания: «Перевод речей иностранных» (XVIII в., № 35566), «О седми планетах» (XVIII в., № 35566), Календарь святцы с указанием расстояния до различных городов Пермской гу-

бернии (1831 г., № 35508), «Книга или послание, или предлог слова, еже именуется жилстрекание» (медицинский трактат, XVIII в., № 35566), «Книга о пробирной науке» (XVIII в., № 35566); «Луцидариус» (XIX в., б/н).

Д. Рукописи богослужебного и богословского содержания: Апокалипсис толковый (XVIII в., № 35554), Псалтырь толковая (XVIII в., № 35540), Псалтырь (XIX в., б/н), нотно-крюковые служебные сборники (XVIII в., № 35532 и три б/н).

На полях и переплетах многих рукописных книг имеются интересные владельческие и читательские приписки, рассказывающие о судьбе книги в XVII—XIX вв., о большом читательском интересе к ней в среде чердынских, соликамских и пермских крестьян и посадских людей, рабочих людей уральских заводов, местного духовенства и интеллигенции.

Кроме того, в музее имеется около трех свитков XVII—начала XVIII веков.

Пермские свитки являются важнейшими источниками по истории социально-экономических отношений Урала, поэтому их скорейшее научное издание совершенно необходимо.

На этом мы ограничиваем наш обзор. В дальнейшем необходимо составить полное научное описание рукописных книг и документов не только города Перми (Краеведческого музея, Публичной библиотеки, исторического архива), но и собраний других городов Пермской области: краеведческих музеев в Соликамске, Березниках, Ильинском, отделений областного архива в Кунгуре и Усолье.

На территории Пермской области — в частности, в Чердынском, Гаинском, Очерском, Верещагинском, Осинском районах необходимо начать поиски рукописей. Краеведы утверждают, что у населения, связанного в прошлом со старообрядчеством, имеются остатки письменной старины. Собираемые письменные памятники, их научное описание и изучение являются необходимым условием глубокого исследования уральской письменной культуры и ее связей с печорской и общерусской письменной культурой.