

Sonderdruck

1970

Безшов л.к. "Септ.к."  
Harrassowitz

# DIE WELT DER SLAVEN

VIERTELJAHRSSCHRIFT FÜR SLAVISTIK

Jahrgang XV, Heft 2

1970

OTTO HARRASSOWITZ · WIESBADEN

Vom Verfasser überreicht · Durch den Buchhandel nicht zu beziehen

## Обзор собраний древнерусских рукописей г. Перми

### 1. История собирания и изучения древнерусских рукописей в г. Перми

В конце января 1961 г. Сектор древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР направил меня в командировку в г. Пермь с докладом „Итоги и задачи археографического изучения севера Пермской области“ на областной краеведческой конференции. В свободное от работы конференции время мне удалось ознакомиться с рукописными собраниями г. Перми и составить краткое описание древнерусских рукописных и старопечатных книг (до 1700 г.), а также некоторых исторических документов (1) Областного Краеведческого Музея, (2) Государственной Публичной Библиотеки им. А. М. Горького, (3) Государственного Областного Исторического Архива.

Указанные современные собрания явились результатом археографической деятельности в XIX — начале XX веков ряда пермских учреждений и отдельных лиц, исследователей пермской старины.

Судя по штампам, наклейкам, старым номерам и припискам на книгах, они ранее принадлежали Консistorскому Архиву Пермской Епархии (осн. в 1800 г.), Фундаментальной Библиотеке Духовной Семинарии (осн. 1800 г.), Городской Библиотеке (осн. 1831 г.), Библиотеке братства св. Стефана (осн. 1868 г.), Библиотеке и Архиву Губернской Ученой Архивной Комиссии (осн. 1888 г.), Библиотеке и Архиву Научно-Промышленного музея (осн. 1890 г.) Библиотеке и Архиву Церковно-Археологического общества (1912 г.).

Остановимся в общих чертах на истории собирания памятников письменной старины в Перми. Начало собирания следует связывать с образованием в 1799 г. Пермской епархии, а вслед за этим, с образованием в 1800 г. Консistorского Архива и Духовной Семинарии. Семинарская библиотека обязана своим обогащением пермским епископам (напр. Иоанну, Иустину, Неофиту), автору интересного

исследования „Обозрение пермского раскола т. н. старообрядчества“ Павлу Егоровичу Пьянкову (в монашестве Палладий, архимандрит, потом епископ олонецкий и петрозаводский)<sup>1</sup>, духовнику Семинарии протоиерею М. Задорину, священникам-миссионерам, отбиравшим у старообрядцев рукописи и передававших их в Консисторский архив и Семинарию. В числе первых рукописей, поступивших в Библиотеку Семинарии, называлась „Книга российская, письменная, под названием „Вещи и дела““<sup>2</sup>. Когда в 1856 г. при Пермской Духовной Семинарии, по предписанию Синода и Казанской Духовной Академии, было открыто миссионерское отделение, Семинарии было вменено в обязанность приобрести уважаемые старообрядцами книги и рукописи.

В числе старопечатных книг были названы Иосифовская Кормчая, Катихизис Лаврентия Зизания, сочинения Кирилла Иерусалимского, Никона Черногорца, Иоанна Златоуста, Требники и Катихизис дониконовской печати, почаевское издание „Истории о отцах и страдальцах соловецких“; в числе рукописей назывались „Поморские ответы“, „Керженские ответы“, „Тетрадка об антихристе“, сочинения Иосифа Волоцкого, Максима Грека и протопопа Аввакума, выговских учителей Семена и Андрея Денисовых, а из обличительной литературы предписывалось приобрести „Увет духовный“ патриарха Иоакима, „Розыск о брынской вере“ Дмитрия Туптало и др.<sup>3</sup> Большинство названных книг было вскоре приобретено через посредство противораскольничьей миссии и Консисторского правления, так что вскоре семинаристы смогли проходить историю раскола по подлинным старообрядческим рукописям и книгам. В 10-ые годы XX столетия Фундаментальная Библиотека Духовной Семинарии насчитывала около 20 тысяч томов книг, в числе которых было свыше сотни рукописей и несколько десятков старопечатных (до 1700 г.) книг.

<sup>1</sup> Арх. Палладий: Обзорение пермского раскола, так называемого старообрядчества. СПб., 1863.

<sup>2</sup> И. Е. Лаговский: История пермской семинарии. ч. 1—3. Пермь, 1867—1877. (Отдельный оттиск из „Пермских Епархиальных Ведомостей“). ч. 1, стр. 87. См. также: Н. Новиков: Историческая записка о пермской духовной семинарии. — Пермские Епархиальные Ведомости, 1901, № 3, стр. 113.

<sup>3</sup> Н. Новиков: Очерк из истории пермской духовной семинарии со времени ее преобразования по уставу 1867 г. — Пермские Епархиальные Ведомости, 1900, № 20, стр. 372—373.

Три рукописные книги Фундаментальной Библиотеки Духовной семинарии были предметом специальных изучений пермских историков. В 1914—1915 гг. проф. П. С. Богословский составил подробное палеографическое описание рукописи на бересте и миниатюрного (8×5 см) Месяцеслова<sup>4</sup>. Рукопись на бересте содержит „Чин крещения“, „Полунощницу“ и „Устав о искушении скитских иноков“ и датируется второй четвертью XIX в. Месяцеслов содержит „Последование церковного пения“, Пасхалию на 1728—1779 г., „Марковы главы“ и „Лунное течение“ и датируется второй четвертью XVIII в. Обе рукописи старообрядческого происхождения, местонахождение их в настоящее время мне неизвестно.

Третья рукопись семинарской библиотеки — Житие Трифона Вятского — была предметом специального изучения целого ряда пермских историков — Е. Попова, И. М. Осокина, А. А. Дмитриева, В. Я. Струминского.

Рукопись Жития была переписана во второй четверти XIX в., до 1838 г., и 25 марта 1838 г. подарена настоятелем Вятского Трифонова Успенского монастыря архимандритом Никодимом Ивану Васильевичу Калашникову. У последнего рукопись купил протоиерей М. Задорин и пожертвовал ее в семинарскую библиотеку. В. Я. Струминский в своей статье „Житие преподобного отца нашего Трифона Вятского чудотворца“<sup>5</sup> дает краткое палеографическое описание рукописи, подробно рассказывает о результатах сличения ее текста с текстом изданного в 1838 г. в „Православном собеседнике“ П. Д. Шестаковым (Казань) „Жития“ и приходит к самостоятельным и интересным выводам, касающимся истории текста Жития пермского и вятского подвижника.

В приложении В. Я. Струминский приводит текст Жития с разночтениями по спискам, использованным в научном издании П. Д. Шестакова. Рукописным Житием Трифона из семинарской

---

<sup>4</sup> П. С. Богословский: Рукопись на бересте. — Пермские Епархиальные Ведомости, 1914, № 6—7, стр. 107—110; его же: Пермские Епархиальные Ведомости, 1915, № 13, стр. 406—409; его же в кн.: Материалы по изучению Пермского края. Вып. v. Пермь, 1915, стр. 110—113; его же Старинная рукопись — миниатюра библиотеки Пермской Духовной Семинарии. — Пермские Епархиальные Ведомости, 1914, № 11—12, стр. 199—201.

<sup>5</sup> В. Я. Струминский: Житие преподобного отца нашего Трифона Вятского чудотворца. — Труды Пермской Ученой Архивной Комиссии. Вып. IX. Пермь, 1905, стр. 37—80.

библиотеки воспользовался и протоиерей Евгений Попов<sup>6</sup>. Из крупных пермских исследователей этого Жития упомянем еще историка А. А. Дмитриева<sup>7</sup> и И. М. Осокина<sup>8</sup>.

Археографическая работа в Перми, начиная с середины XIX в., была тесно связана с насущными задачами быстро развивавшегося краеведения и особенно тогда, когда изучение пермской старины окончательно переходит из рук духовенства в руки ученых пермских исследователей -- энтузиастов -- А. Ф. Волегова, Д. Д. Смышляева, Н. К. Чупина, А. Е. и Ф. А. Теплоуховых, В. Н. Шишонко, А. А. Дмитриева, Н. Н. Новокрещенных, И. Я. Кривощенкова и мн. др. Их деятельность немало способствовала собиранию, сохранению и изучению ценнейших памятников старинной уральской культуры. Крупнейший историк Урала А. А. Дмитриев называет имена нескольких местных библиофилов, владевших библиотеками из многих тысяч книг и рукописей, и в числе них -- В. Н. Татищева (Екатеринбург, середина XVIII в.), братьев Волеговых (Соликамск, 30--50-ые г. XIX в.), Зырянова (Шадринск, середина XIX в.), Коновалова (Чердынь, середина XIX в.), Рябова (Нижний Тагил, середина XIX в.), Кузнецова (Верхотурье, середина XIX в.), Д. Д. Смышляева (Пермь, середина XIX в.), Кронеберга (Екатеринбург, середина XIX в.), М. Задорина (Пермь, 80-ые г. XIX в.), В. В. Голубцова (село Александровское Красноуфимского уезда)<sup>9</sup>. Книги и рукописи из библиотек братьев Волеговых и М. Задорина еще сейчас можно встретить в современных пермских государственных собраниях -- Публичной Библиотеке, Областном Музее и

<sup>6</sup> Е. Попов: Великопермская и Пермская Епархия. Пермь, 1879, стр. 14--20.

<sup>7</sup> А. А. Дмитриев: Житие святого Трифона Вятского как источник сведений о Перми Великой XVI века. -- Труды Пермской Ученой Архивной Комиссии. Вып. II. Пермь, 1893, стр. 20--40.

<sup>8</sup> И. М. Осокин: Места подвигов преподобного Трифона Вятского чудотворца в Пермском крае. -- Труды Пермской Ученой Архивной Комиссии. Вып. V. Пермь, 1901, стр. 76--91; И. М. Осокин. Заметка о списке Жития преподобного Трифона, принадлежавшем Пермкой Духовной Семинарии. (Эта работа осталась неопубликованной: см. В. С. Мальченко: Отчет деятельности Пермской Губернской Ученой Архивной Комиссии за 1904 г. -- Труды Пермской Ученой Архивной Комиссии. Вып. IX. Пермь, 1905, стр. 150.

<sup>9</sup> А. А. Дмитриев: Библиотека В. В. Голубцова в Красноуфимском уезде Пермской губернии. -- Пермские Губернские Ведомости. Пермь, 1887, № 32, стр. 127; № 33, стр. 131, № 34, стр. 135, № 35, стр. 139, № 36, стр. 143.

Архиве. К сожалению, пока не удалось найти следы самой богатой из частных пермских библиотек — библиотеки В. В. Голубцова в селе Александровском. Среди редких рукописей, принадлежавших В. В. Голубцову, А. А. Дмитриев отметил самую интересную из них — это замечательный лицевой Титулярник российских государей, 1672 г.<sup>10</sup> На нее А. А. Дмитриев стремился обратить внимание петербургской Публичной Библиотеки. В Государственной Публичной Библиотеке в Ленинграде в составе Эрмитажного собрания в настоящее время имеется подобный Титулярник 1672 г.<sup>11</sup>

В 1888 г. была образована Губернская Ученая Архивная Комиссия. Своей основной задачей Комиссия считала собирание, изучение и издание исторических документов, касающихся истории прошлого Урала. Возглавляемая видными пермскими учеными В. Н. Шишонко, А. А. Дмитриевым, Н. Н. Новокрещеных, В. С. Малченко, Комиссия издавала „Труды“ (с 1892 по 1915 гг. вышло 12 выпусков). На страницах „Трудов“ публиковались статьи по истории и археологии Урала, правила описания древнерусских рукописей В. Н. Перетца<sup>12</sup>, описи архивных дел, непрерывным потоком поступающие в Ученую Архивную Комиссию в те годы<sup>13</sup>. В библиотеке Архивной Комиссии были и рукописи. В 1903 г. в распоряжение Комиссии поступило собрание исторических документов покойного А. А. Дмитриева от его вдовы Е. Н. Дмитриевой<sup>14</sup>. В 1880-х г. и в 1890 г. А. А. Дмитриев собирал рукописи в Чердынском, Соликамском, Пермском и других уездах Пермской губернии. Так, из Соликамска он вывез несколько копий с древнейших соликамских переписных книг XVI—XVII вв., подлинные документы и грамоты XVII в., соликамские летописцы XVIII в. и литературно-исторические сборники. В 1890 г. в крестьянской семье деревни Родники Половодской волости он нашел столбцы XVII в. и небольшой старинный сборник конца XVII-начала

<sup>10</sup> Там же, стр. 135.

<sup>11</sup> ГПБ, Эрмитажное собрание, № 440.

<sup>12</sup> Д. В. Скрынныченко: Тверской областной историко-археологический съезд. — Труды Пермской Ученой Архивной Комиссии. Вып. VII. Пермь, 1904, стр. 65—66.

<sup>13</sup> Опись дел, хранящихся в Архиве Пермской Губернской Ученой Архивной Комиссии и состоящих в наличии к октябрю 1913 г. — Труды Пермской Ученой Архивной Комиссии. Вып. XI. Пермь, 1914, стр. 185—230.

<sup>14</sup> В. Я. Струминский: Отчет о деятельности Пермской Губернской Ученой Архивной Комиссии за 1903 г. — Труды Пермской Ученой Архивной Комиссии. Вып. VIII. Пермь, 1904, стр. 144.

ХІХ в. содержащий отрывок из Строгановской летописи, „Сказание Сибирской земли“, „Сказание о рождении и воспитании Петра Великого“<sup>15</sup>. Одной из самых интересных в литературном отношении рукописей была „Рифмованная псалтырь“ Симеона Полоцкого с нотным переложением. Эта рукопись была приобретена А. А. Дмитриевым и затем в составе его рукописного собрания поступила в Пермскую Ученую Архивную Комиссию. А. А. Дмитриев сличил эту рукопись с 5-ю экземплярами печатного издания „Рифмованной псалтыри“ 1680 г. и пришел к выводу, что принадлежащий ему список является редким и интересным<sup>16</sup>. Местонахождение сборника из деревни Родники и „Рифмованной псалтыри“ нам в настоящее время неизвестно. В „Трудах Ученой Архивной Комиссии“ был опубликован отрывок из интересной рукописи „О небесных явлениях“ без указаний местонахождения и даты рукописи<sup>17</sup>.

В начале первого десятилетия ХХ века пермское духовенство, захваченное все возрастающим интересом к памятникам уральской старины, организует Пермское Церковно-Археологическое Общество с Древлехранилищем при братстве святого Стефана 17 октября 1912 г.<sup>18</sup>. Собрание и изучение памятников местной старины было вменено в обязанность духовенству, и с 1912 г. в Археологический Музей Общества усилилось поступление памятников старины из самых глухих и отдаленных уголков Урала. Однако, среди редких предметов и книг Церковно-Археологического Общества в описании П. С. Богословского древнерусские рукописные книги не упоминаются<sup>19</sup>.

<sup>15</sup> А. А. Дмитриев: Пермская старина. Вып. V. Покорение угорских земель и Сибири. Пермь, 1894, стр. 209—220.

<sup>16</sup> Справка, составленная А. А. Дмитриевым о „Рифмованной псалтыри“ Симеона Полоцкого, бывшего придворного поэта и воспитателя царских детей при Алексее Михайловиче. — Труды Пермской Ученой Архивной Комиссии. Вып. XII. Пермь, 1915, стр. 274—276.

<sup>17</sup> Страничка из древней рукописи „о небесных явлениях“. — Труды Пермской Ученой Архивной Комиссии. Вып. X. Пермь, 1913, стр. 239.

<sup>18</sup> К. Я. Здравомыслов: Сведения о существующих в епархиях церковно-археологических учреждениях и консисторских архивах. — В кн.: Сборник материалов, относящихся до архивной части в России. Том 2. Пгр., 1917, стр. 346.

<sup>19</sup> П. С. Богословский: Из собрания церковной старины при Пермском Церковно-Археологическом Обществе. — Пермские Епархиальные Ведомости, 1915, № 10, стр. 299—302; № 11, стр. 333—336.

После революции хранение рукописных и старопечатных книг и документов было централизовано, а соби́рание памятников старины стало делом государственным и всенародным. В 1918 г. все книги, рукописи и документы ранее упомянутых учреждений были распределены между (1) Областным Краеведческим Музеем, (2) Публичной Библиотекой, (3) Окружным Архивом. В том же 1918 г. при Пермском Университете был образован „Кружок по изучению Северного края“. Кружок выпустил инструкцию для описания памятников старины<sup>20</sup>, открывавшуюся замечательными словами: „Мы, русские люди, почти не знаем своей Родины. Часто мы безжалостно губим памятники природы и остатки седой старины, которые, будучи сохранены, дали бы возможность изучать прошлое, проникать в будущее . . . Так будем же изучать нашу Родину и ее культурные богатства! Дело не терпит никаких отлагательств: время безжалостной рукой разрушает старину, — надо охранять памятники старины, изучать их.“

Однако, об описании письменных памятников в инструкции ничего не говорилось. В 20-ые годы профессор Пермского Университета П. С. Богословский впервые поставил вопрос о необходимости изучать литературное прошлое Пермского края. Он писал: „Необходимость исторического подхода к литературным достижениям Урала и Прикамья обязывает нас заняться исследованием и литературного прошлого края. Здесь исследователю предстоит огромная работа, так как литературное прошлое Пермского края еще совершенно не изучено . . . Изучение рукописных памятников и архивных материалов должно выяснить литературные виды и потребности местных старинных читателей, определить умственное состояние и вообще мировоззрение среды, породившей памятники литературной старины“<sup>21</sup>. П. С. Богословский выступил с серией статей, посвященных изучению старинной уральской литературы и

---

<sup>20</sup> Б. Вишне́вский: Кружок по изучению Северного края при Пермском Университете. Инструкция для описания памятников старины. Пермь, 1918.

<sup>21</sup> П. С. Богословский: Из местных историко-литературных разысканий I—III. 1. Об апокрифических представлениях в древнерусском творчестве в связи с изучением литературного прошлого Пермского края. 2. Оханская загадка и житийная легенда. 3. Северо-Двинская эпитафия — акростих XVIII в. — В кн.: Пермский краеведческий сборник. Вып. II. Пермь, 1926, стр. 16—28.



фольклора<sup>22</sup>. Однако, ни систематического собирания древнерусских рукописных книг, ни работы над составлением научного описания современных пермских собраний вплоть до последнего времени не велось.

Впрочем, П. С. Богословский собирал рукописи в г. Перми с 1914 по 1932 г. Уже после его смерти, в 1966—1968 гг. собрание рукописей в количестве 100 единиц поступило благодаря стараниям В. И. Малышева, в Институт русской литературы<sup>23</sup>. Среди рукописей находятся: Повесть о новгородском белом клобуке и Корсунская легенда (XVII в., № 1), Стоглав (XVII в., № 2), Хронограф 2-й редакций (XVII в., № 3), Иконописный подлинник (XVII в., № 4), Казанская история (1732 г., № 11), Александрия (XVIII в., № 96), Повесть о происхождении картофеля (XIX в., № 97), песни, записанные в 1872—1873 гг. В. В. Голубцовым в селе Голубцовке Пермской губернии (№ 100), сборники стихов, апокрифов, повестей, житий, „слов“ отцов церкви и русских проповедников и мн. др.

## 2. Собрание древнерусских рукописных и старопечатных книг Пермского Областного Краеведческого Музея

Пермский Областной Краеведческий Музей обладает интересной и ценной коллекцией древнерусских рукописных и старопечатных книг, а также исторических документов, важных источников по истории прошлого Урала. Однако, до сих пор музейная коллекция не была описана и изучена; в печати сообщались лишь

<sup>22</sup> П. С. Богословский: 1) Демонологический рукописный мотив и северная сказка. — В кн.: Север. Вологда, 1923, кн. 2, стр. 170—173; 2) Рукописная традиция в шадринском фольклоре и 3) Материалы по народному быту, фольклору и литературной старине. (Тексты и заметки), и 4) О Пермском крае в археологическом и архивном отношении. — В кн.: Пермский краеведческий сборник. Вып. I. Пермь, 1924, стр. 66—70, 70—83, 84—89; 5) Пермские сказания о картофеле. — В кн.: Пермский краеведческий сборник. Вып. III. Пермь, 1927, стр. 94—98.

<sup>23</sup> Ныне: ИРЛИ АН СССР (Ленинград), Р. IV, оп. № 29. Рукописи из этого собрания использовались в следующих работах: Е. К. Ромдановска: Повесть о Дмитриии кесаре римском. — В кн.: Тезисы докладов на совещании молодых специалистов „Вопросы изучения средневекового славянского и греческого рукописного наследия...“ Ленинград, 1967, стр. 23—24; „Русская литература“, 1967, № 1, стр. 196; 1968, № 2, стр. 203; А. Мазунин: Наследие пытливого искателя. — „Уральский следопыт“, 1968, № 1, стр. 48—49.

самые краткие сведения об имеющихся в Библиотеке и Архиве Музея свитках, редких и рукописных книгах<sup>24</sup>.

Среди рукописей Музея наибольшее внимание исследователей привлекал Чердынский Синодик XVIII в., копия XVIII в. писцовой книги Михаила Кайсарова 1623—1624 г. и некоторые уральские грамоты XVII — начала XVIII века.

Рукопись Чердынского Синодика была открыта известным историком Пермского края А. А. Дмитриевым в 1883 г. во время археографической поездки в г. Чердынь у священника Иоанно-Богословской церкви Н. Богоявленского. В дальнейшем, рукопись стала предметом специальных изучений А. А. Дмитриева<sup>25</sup>.

На первых листах Синодика содержались важные сведения по истории заселения Урала и о первых пермских князьях.

Во второй раз А. А. Дмитриев увидел Чердынский Синодик в 1899 г. уже без первых листов и в состоянии постепенного разрушения; в том же году рукопись поступила в собрание только что организованного Чердынского Краеведческого Музея им. А. С. Пушкина. А. А. Дмитриев указывал, что рукопись представляет собою вторую редакцию Чердынского Синодика, составленную между 1700 и 1737 гг. на основе древнего текста XV в. и позднейших добавлений<sup>26</sup>. В 1911 г. в описании И. Я. Кривошекова Чердынский Синодик отмечен как рукопись Чердынского Музея, хранящаяся под № 205<sup>27</sup>. В том же 1911 г. текст Синодика был издан,

<sup>24</sup> См., напр.: И. Г. Остроумов: Краткий указатель Пермского Научно-Промышленного Музея. Извлечение из путеводителя. Пермь, 1907; Молотовский Областной Краеведческий Музей. Путеводитель. Молотов, 1954, стр. 66, 69; Л. Г. Дворсон. Краеведческий музей. — В кн.: Пермь, 1957, стр. 415—436; Э. П. Андерсон: Как создавалась экспозиция отдела истории. — В кн.: На Западном Урале. Пермь, 1960, стр. 119; Ю. К. Бегунов: 1) Археографические экспедиции Института русской литературы в 1961 г. — Вопросы архивоведения. М., 1962, № 7, стр. 90—92; 2) Обзор собрания древнерусских рукописных книг Пермского краеведческого музея. — В кн.: На Западном Урале (выпуск четвертый). Пермь, 1964, стр. 167—170.

<sup>25</sup> А. А. Дмитриев: Следы русских поселений в Перми Великой до появления Строгановых и Синодик Чердынского Иоанно-Богословского монастыря. Пермь. 1883, стр. 1—11; его же. Пермская старина. Сборник исторических статей и материалов преимущественно о Пермском крае. Вып. I. Пермь, 1889, стр. 158—159.

<sup>26</sup> А. А. Дмитриев: Чердынский Синодик. — Труды Пермской Ученой Архивной Комиссии. Вып. IV. Пермь, 1901, стр. 78—81.

<sup>27</sup> И. Я. Кривошеков: Пермь Великая, ее живая старина и вещественные памятники. (Археолого-этнографические заметки по Чердынскому уезду с картой). Под редакцией и с примечаниями А. Ф. Теплоухова. — В кн.:

однако это издание в настоящее время стало библиографической редкостью, необходимо новое научное издание с подробным комментарием этого ценного памятника. Уральские свитки, принадлежащие Музею, начал изучать профессор П. С. Богословский. В 1914—1915 гг. он издал более двух десятков шадринских и верхотурских грамот с их подробным палеографическим описанием<sup>28</sup>. Все эти свитки были найдены А. А. Дмитриевым во время его археографических поездок по Пермской губернии. Впоследствии, после его смерти, эти свитки поступили в 1903 г. в Губернскую Ученую Архивную Комиссию, а затем в Музей. Некоторые из шадринских грамот были изданы еще А. А. Дмитриевым<sup>29</sup>. В последнее время грамоты Пермского Музея вновь привлекли внимание исследователей. А. А. Горбунова составила подробное палеографическое описание и издала текст соликамской грамоты 1668 г.<sup>30</sup>, Т. И. Гаевская издала две грамоты начала XVIII в. на Верхотурье<sup>31</sup>. Поздний список писцовых книг Михаила Кайсарова 1623—1624 гг., принадлежащий Музею, был изучен Л. Коловарским и Ю. Мельковым<sup>32</sup>. Последние сравнили Музейный список со списком ранее принадлежавшим Соликамской городской думе и изданным В. Н. Шишонко, однако они не обратили внимание на два списка переписных книг Михаила Кайсарова конца XVII — первой половины XVIII века, хранящиеся в настоящее время в Пермском Государственном Историческом Архиве.

---

Материалы по изучению Пермского края. Издание Пермского Научно-промышленного музея, вып. IV. Пермь, 1911, стр. 141, 149—150.

<sup>28</sup> П. С. Богословский: Шадринские акты XVII века. („Памяти“ приказчику Степану Фефилову 1697—1698 гг.). — Труды Пермской Ученой Архивной Комиссии. Вып. XI. Пермь, 1914, стр. 229—244; его же. Верхотурские царские грамоты (начала XVII в.). — В кн.: Материалы по изучению Пермского края, вып. V. Пермь, 1915, стр. 10—32.

<sup>29</sup> А. А. Дмитриев: Шадринские акты XVII века. — В кн.: Пермская старина. Сборник исторических статей и материалов преимущественно о Пермском крае Александра Дмитриева. Вып. VIII. К истории зауральской торговли. Башкирия при начале русской колонизации. Пермь, 1900, стр. 145—167.

<sup>30</sup> А. А. Горбунова: Соликамская грамота XVII века. — В кн.: На Западном Урале. Молотов, 1956, стр. 102—119.

<sup>31</sup> Т. И. Гаевская: Две грамоты начала XVIII века на Верхотурье. — В кн.: На Западном Урале. Пермь, 1960, стр. 44—48.

<sup>32</sup> Л. Коловарский и Ю. Мельков: Новый список писцовых книг Михаила Кайсарова. — В кн.: На Западном Урале. Молотов, 1952, стр. 201—208.

Собрание рукописей и книг Пермского Областного Краеведческого Музея образовалось постепенно. В 1890 г. по инициативе председателя Пермского отделения Уральского общества любителей естествознания археолога Н. Н. Новокрещеных был организован Пермский естественно-научный Музей; 12 марта 1892 г. Музей был открыт, а в 1894 г. была основана его Библиотека и Архив<sup>33</sup>. Непосредственное участие в создании коллекции Музея принимали участие видные пермские историки, сотрудники Пермской Губернской Ученой Архивной Комиссии и Церковно-Археологического Общества П. С. Богословский, А. Ф. Теплоухов, И. Я. Кривошеков, В. С. Мальченко, Н. Н. Новокрещеных, П. Н. Серебренников, И. Г. Остроумов и другие.

Библиотека Музея в 1907 г. насчитывала свыше 5000 томов. Однако, судить о том, какие именно рукописные и старопечатные книги и документы были приобретены Музеем в первые десятилетия его существования мы не можем; в Отчетах о деятельности Пермского Научно-Промышленного Музея с 1901—1908 гг. (Пермь, 1902—1910) никаких сведений на этот счет не содержится.

Судя по штампам, наклейкам, старым номерам и припискам на полях книг Музея, ранее они принадлежали Консistorскому Архиву, Фундаментальной Библиотеке Духовной Семинарии, Библиотеке братства св. Стефана, Библиотеке и Архиву Губернской Ученой Архивной Комиссии, Библиотеке и Музею Церковно-Археологического Общества Пермской епархии. После революции эти учреждения прекратили свою деятельность и их фонды были в 1918 г. распределены между Городской Библиотекой (ныне Государственная Публичная Библиотека им. Горького), Окружным Архивом (ныне Государственный Областной Исторический Архив) и Научно-промышленным Музеем (ныне Областной Краеведческий Музей). Собрание Музея пополняется и сейчас. В 1954 г. научный сотрудник Музея Э. П. Андерсон привезла из г. Оханска несколько

<sup>33</sup> См.: С. Сергеев: Археологический отдел Пермского Музея. (Пятилетие 1891—1895 гг.). — Труды Пермской Ученой Архивной Комиссии. Вып. III. Пермь, 1896, стр. 17—24; И. Г. Остроумов. История возникновения и развития Пермского Музея. — В кн.: Отчет Пермского Научно-Промышленного Музея за 1801 год в связи с кратким очерком одиннадцатилетней (1890—1900 гг.) деятельности Пермской Комиссии Уральского Общества любителей естествознания. Пермь, 1902, стр. 55—62; Б. Ананьин, Э. Андерсон, В. Брансбург: Молотовский Областной Краеведческий Музей. — В кн.: На Западном Урале. Молотов, 1952, стр. 222—234.

рукописных книг, в том числе две нотно-крюковые рукописи XVIII в. В настоящее время в Музее насчитывается 47 рукописных и 12 старопечатных (до 1700 г.) книг. Хронологически рукописные книги распределяются так: XVII века — 2, XVIII в. — 34, XIX в. — 11.

В приложении к настоящей работе приводится составленное нами краткое описание рукописных и старопечатных (до 1700 г.) книг.

Большинство рукописных книг Музея представляет значительный интерес для специалистов по разным отраслям знания — историков древней литературы, музыковедов, палеографов, краеведов, искусствоведов, библиоковедов и т. д. Назовем наиболее интересные рукописи: Скитский Патерик XVII в. (I, 1), Летописный сборник, представляющий продолжение Степенной книги до 1652 г., XVIII в. (I, 3), перевод сочинений греческого баснописца Эзопа XVIII в. (I, 4), Казанская история XVIII в. (I, 11), Толковая псалтырь XVII в. (II, 1), Чердынский Синодик XVIII в. (II, 2), сборники древнерусской музыки XVIII в. (II, 4, 5), копии соликамских переписных книг XVII в. Ф. Бельского, П. Елизарова и М. Кайсарова XVIII в. (III, 2, 3, 10), Тобольский летописец XVIII в. (III, 5). Среди старопечатных книг отметим Евангелие, как мы предполагаем, Заблудовской печати 1569 г. работы известных мастеров Ивана Федорова и Петра Мстиславца. Редким является гектографированное издание старообрядческого сочинения „Броня правды“, интересного своей постановкой вопроса о критерии подлинности рукописной книги и документа<sup>34</sup>.

Кроме описанных материалов, в Музее имеется около трех сотен свитков XVII — начала XVIII веков, многие из которых еще не прочитаны и не разобраны. Пермские свитки являются важнейшими источниками по истории социально-экономических отношений Урала, поэтому их скорейшее прочтение и научное издание совершенно необходимо. Назовем только некоторые из них: деловая запись о разделе имущества соликамского жильца Ивана Иртегова от 4 июля 1636 г., свиток из 26 документов, адресованных из Верхотурья в Ирбитскую слободу (1649—1650 гг.), (длина свитка — 15,55 м., свиток состоит из 43 склеек), подрядная запись

<sup>34</sup> Краткий обзор см.: Ю. К. Бегунов. Обзор собрания древнерусских рукописных книг Пермского Краеведческого музея. В кн.: На Западном Урале. (Выпуск четвертый). Пермь, 1964, стр. 167—170; Е. Н. Полякова: Краткий обзор коллекции свитков XVII—XVIII вв. Пермского Краеведческого Музея. — В кн.: Вопросы фонетики, словообразования, лексики русского языка и методики его преподавания. Пермь, 1964, стр. 161—166.

крестьянина из дер. Поповой Соликамского уезда С. Сапигина купцу-солеварцу И. Ануфриеву от 19 июня 1653 г., поручные казачьи записи Шадринской приказной избы 1666—1696 гг., свитки Шадринской судной избы 1683—1700 гг., Указ царя Алексея Михайловича кунгурскому воеводе Гладышеву о высылке в Москву беглых стрельцов 1673 г., Указ царя Федора Алексеевича воеводе И. Ф. Пушкину 1676 г., Указ царей Петра и Ивана на Верхотурье о высылке в Москву боярского сына И. Молчанова 1695 г.

В Музее имеется ряд рукописных книг, невошедших в настоящее описание. Это, по большей части, записи лекций современными почерками XIX—XX вв. по геометрии, географии, металлургии, физике, философии, нравственному, обличительному, догматическому богословию, фармакопии, терапии, памятные записки для обличения старообрядчества, молитвы и т. п.

### 3. Собрание древнерусских рукописных и старопечатных книг Пермской Государственной Публичной Библиотеки им. А. М. Горького

Пермская Государственная Публичная Библиотека им. Горького была основана в 1831 г. После пожара 1842 г. Библиотека значительно пострадала: сохранилось только 1070 томов редких книг — изданий XVIII века (в это число входили и рукописи). В настоящее время в фонде редкой книги насчитывается 2000 названий и в том числе более четырех десятков рукописных книг и документов. Рукописи, старопечатные книги, документы и редкие издания XVI—XX веков находятся на стеллажах в просторном, удобном помещении, обеспечивающим им надежную сохранность. В каталоге Библиотеки рукописи и старопечатные книги не отделены от других редких изданий, карточки имеют краткие аннотации. Печатных каталогов рукописей и старопечатных книг Библиотека не имеет. В 1956 г. библиограф Библиотеки К. С. Шилова сообщила, что в фонде редкой книги имеется рукопись „Уложения“ царя Алексея Михайловича, издания „Букваря“ Кариона Истомина<sup>35</sup>,

<sup>35</sup> Однако, в действительности это не издание 1692 г., а его перепечатка на бумаге конца XIX века Д. Ровинского. — Букварь, изготовленный монахом Карионом Истоминным для обучения царевича Алексея Петровича в 1694 г. Гравирован Леонтием Буниным. Переиздание Д. Ровинского. СПб,

„Арифметики“ Магницкого, „Грамматики“ Смотрицкого, сочинений М. Ломоносова и т. д.<sup>36</sup>.

В настоящее время в Библиотеке насчитывается 42 рукописных и 24 старопечатных (до 1700 г.) книги. Хронологически рукописные книги распределяются так: XVII в. — 2, XVIII в. — 20, XIX в. — 20. В приложении к настоящей работе приводится составленное нами краткое описание рукописных и старопечатных (до 1700 г.) книг. Назовем наиболее интересные рукописи: Сборник XVII в. (I, 1), содержащий уникальное сочинение русской публицистики начала XVI века „Слово иное“, рассказывающее о земельном конфликте Ивана III с богатейшим и крупнейшим русским монастырем — Троице-Сергиевым и о соборе 1503 г., сочинения публицистов XVI в. Максима Грека, Иосифа Волоцкого, старца Филофея, „Повесть о царице Динаре“, „Житие князя Довмонта псковского“; сборник апокрифов XVII в. (I, 2); „Великое зеркало“ с „Повестью об Удоне Магдебургском“ XVIII в. (II, 5), сборник сочинений Семена и Андрея Денисовых XIX в. (I, 20); Триодь крюковая XVIII в. с красочными заставками и инициалами; деловые соликамские документы XVIII—XX веков (III, 1, 10).

#### 4. Собрание древнерусских рукописей Пермского Государственного Областного Исторического Архива

В кратких обзорах исторических документов, хранящихся в Пермском Государственном Областном Архиве, древнерусские исторические документы и рукописные книги упомянуты не были<sup>37</sup>.

В Областном Историческом Архиве в рукописном фонде хранится „Зерцало богословия“ Кирилла Транквиллиона, переведенное иеродиаконем и библиотекарем Чудова монастыря Феофаном на русский язык в 1676 г., и ряд исторических документов — гра-

1891; см. также Д. Ровинский. Русские народные картинки. СПб, 1881, т. II, стр. 483; т. IV, стр. 514—517; т. V, стр. 6.

<sup>36</sup> К. С. Шилова: Библиотеке имени А. М. Горького 125 лет. — В кн.: На Западном Урале. Молотов, 1956, стр. 226—230.

<sup>37</sup> Л. П. Шардина и Ф. Е. Мельникова. Государственный Архив Молотовской области. — Ученые записки Молотовского Педагогического института. Вып. 12, Пермь, 1945, стр. 175—187. Л. Шардина Молотовский Областной Исторический Архив. — В кн.: На Западном Урале. Сборник статей 1951 г. Молотов, 1952, стр. 235—241.

мот, свитков, копий с переписных и отдаточных книг. В приложении мы даем краткое описание рукописей исторического и богословского содержания, принадлежащих Архиву. Кроме описанных материалов в Областном Архиве имеется несколько десятков свитков пермских грамот XVII в., переданных в Архив по акту из Краеведческого Музея, однако они до сих пор не прочтены и не описаны.

На этом мы ограничиваем наш обзор пермских собраний. В дальнейшем необходимо составить полное научное описание рукописных собраний не только г. Перми, но и собраний других городов Пермской области: так, интересные древнерусские рукописи имеются в музеях городов Соликамск, Березники, села Пермско-Ильинское, в отделениях Областного Архива в Кунгуре и Усолье. Неописанными остаются рукописные собрания других крупных городов Урала, например: г. Свердловска, где по некоторым сведениям в библиотеке Университета, в Государственном Архиве и в Музее также имеются рукописи. Важнейшие по истории Урала рукописные книги и документы до сих пор находятся в разных местах. Так например, собрание Строгановых находится в Центральном Государственном Архиве Древних Актов в Москве, в Ленинградском Отделении Института Истории, в Отделении Областного Архива в г. Усолье, в Пермских Краеведческом Музее, Публичной Библиотеке им. Горького, Областном Архиве и др. местах. Раздробление фондов по различным хранилищам нарушает положение о Государственном архивном фонде СССР и затрудняет использование материалов.

На территории Пермской области, в частности, в Чердынском, Гайнинском, Очерском, Верецагинском, Осинском районах необходимо начать поиски рукописей; краеведы утверждают, что у населения, связанного в прошлом со старообрядчеством, имеются остатки письменной старины. Собрание письменных памятников старины, их научное описание и изучение является необходимым условием глубокого исследования уральской письменной культуры и ее связей с печорской и среднерусской письменной культурой<sup>38</sup>.

<sup>38</sup> Выражаю глубокую благодарность краеведам, помогавшим мне в работе над изучением местных рукописных собраний: Л. Г. Дворсон, Э. П. Андерсон, А. В. Бодуновой, В. И. Туркову, П. Т. Колесниковой, К. С. Шиловой, А. К. Шарцу, И. А. Лунегову.



## Приложение

Краткое научное описание древнерусских рукописей пермских собраний.  
I Пермский Областной Краеведческий Музей

## I. Рукописи литературного содержания

1. (№ 35447). Скитский Патерик XVII в. (середина), в 4-ку, 520 лл., скоропись. Переплет — доски, покрытые кожей, с остатками двух застежек. К верхней и нижней крышкам переплета приклеены несколько листов крестьянского письма середины XIX века, адресованного Малафею Мезенцову.<sup>\*)</sup>

2. (№ 35483). Сборник XVII в. (~~конца~~), в 4-ку, 336 лл., скоропись. Переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя застежками. Начальных и конечных листов рукописи недостает. Имеется приписка 1779 г. о том, что книга принадлежит чердынскому посадскому человеку Андрею Иванову сыну Федулову и ~~Якову~~ написана на реке Печоре в 1737 г.<sup>\*)</sup>

Содержание: „Чюдо Георгия о змие“, слова Василия Великого („о пьянстве“), Иоанна Златоуста, Анастасия Синаита, Ефрема Сирина („о не осуждати сироту“, „о суде и покаянии“), Кирилла Иерусалимского, Нифонта („о искушении“), „Поучение к ленивым“, выписки из Скитского Патерика, Книги Старчества. Всего в рукописи 159 глав.

3. (№ 35446). Летописный сборник XVIII в. (первая четверть), в лист, 639 лл., скоропись. Переплет — картон, покрытый кожей. На корешке переплета надпись „Степенная книга“, такая же надпись на обороте первого чистого листа почерком XVIII в. На ~~обороте второго чистого листа~~ почерком XIX в. имеется дарственная запись в библиотеку завода управляющих Суксунскими заводами Якова Кирилловича и Фотия Даниловича.

Содержание: Лл. 3—9 об. „Сказание святым иконам разным явлением пресвятыя владычицы нашея богородицы и приснодевы Марии в разных градех в нашей российской земли чудесы и явлениями просиявшими дивно, якоже и небо испещрено солнцем и луною и звездами, тако пресвятыя богородицы ея иконами чудотворными; на икоборцев и отступников вечнее клятва соборни за сие изобрази я анафемою.“ (Всего 107 глав сказания о „чудесах“ богородичных икон в Тихвине, Владимире, Корсуни, Киеве, Новгороде, Боголюбове и т. д., происшедших до конца XVII в.).

Лл. 10. „О иконе троеруции“ (в Хиландарском монастыре; ссылка на печатное издание Жития Михаила Малелна).

Лл. 10 об. — чистый.

Лл. 11—605. „Летописец славенороссийский о правнуцех Иафетовых, иже от стран своих в полуденных страны приидоша и нарицахуся Скуфия Великая, и паки отуду в северных странах грады поставиша и нарицахуся словяне и Руси, и о призвании на российское княжество великого князя Рюрика и прочая от великия княгини Ольги, даже и до нынешних великих государей царей и самодержцев российских“. (Содержит 17 степеней „Степенной книги“, продолженных до царствования Алексея Михайловича и вступления на патриарший престол Никона [1652 г.]

\*) В начале Слбк к изданию 1779 г. и имени Федуловых — г. г.

Лл. 605 об. „О Меркурии Смоленском“.

Лл. 606—610: „Повесть Симеона Суждалского о осмом соборе“.

Лл. 610 об.—639 об. Родословия российских государей, великих и удельных князей, боярских фамилий Бабичевых и Путятичевых, род Андрея Ивановича Кобылина, родословие великих князей литовских из Летописца патриарха Гермогена и из родословной книги Казанского Преображенского монастыря.

4. (№ 35566). Сборник XVIII в. (вторая четверть), в 4-ку, 330 лл., скоропись. Переплет — доски, покрытые тисненой кожей. Одна статья от другой отделена в сборнике несколькими чистыми листами. На л. 2 имеется оглавление. Содержание: „Юности зеркало“, „Житие по прирехе остроумного Эсопа“, „Зрелище жития человеческого“ (притчи), „О семи планетах“, „Книга или послание, или предлог слова, еже именуется жилстрекание“, „Книга о пробирной науке“, „Перевод речей иностранных“ и „Алфавит“, написанный в 1735 г., „Список“ или перечень воеводам Перми Великой (до 1582 г.).

5. (б/н) „О зачатии и о рождении государя императора Петра Великого, самодержца всероссийского, и о прочем“, XVIII в. (вторая четверть), в 4-ку, 55 лл., скоропись. Переплет — картон, покрытый кожей. Имеются владельческие приписки пономаря Богословской церкви Тихвинского монастыря Тимофея Казакова (1751 г.), дарственная Ивана Тимофеевича Казакова жителю города Чердыни Трофиму Казакову (1816 г.).

6. (№ 35558). Сборная рукопись старообрядческого происхождения XVIII в. (середина), в 4-ку, 758 лл., скоропись. Переплет — доски, покрытые тисненой кожей. Начальных и конечных листов недостает. Имеется штамп Фундаментальной Библиотеки Духовной Семинарии и № № 40 и 28, на полях читательские записи почерком XIX в., содержащие полемические выпады против кержаков.

Содержание: выписки старообрядческого характера из различных книг, в том числе из Евангелия, Апостола, Толковой Псалтыри, Кормчей, Пролога, Скитского Патерика, Лавсаика, Цветника духовного, Книги о вере, Книги Барония, выдержки из сочинений Василия Великого, Иоанна Златоуста, Кирилла и Афанасия Александрийских, Иоанна и Петра Дамаскина, Григория Неокесарийского, Григория Синаита, Амфилохия Иконийского, из „градских законов“ византийских императоров Алексея Комнина, Льва Исавряннина и мн. другие.\*)

7. (№ 35554). Толковый Апокалипсис XVIII в. (середина), в 4-ку, 262 лл., скоропись. Переплет — доски, покрытые кожей, с двумя медными застежками. Первые 14 и последние 20 листов — чистые. На обороте верхней крышки переплета имеется владельческая запись Деониса Львова.

8. (б/н). Дмитрий, митрополит Ростовский. „Розыск о раскольничьей бранской вере, о учении и о делах их и изъявление, яко вера их неправя, учение их душевредно и дела их небогоугодна“, XVIII в. (третья четверть), в лист, 290 лл., скоропись. Переплет — картон, покрытый холстом. Имеется штамп Фундаментальной Библиотеки Духовной Семинарии и № № 44 и 95,

\*) „О разнице, иже ме отделяет отъ ереси“ и „Розыскъ ложныхъ“

владельческие приписки почерком начала XIX в. пермского купца Петра Петрова сына Ломтева, Ивана Поливанова, В. Гилькова и др. Список сделан с одного из печатных изданий (М., 1745, 1755, 1762 гг.).

9. (№ 35414). Дмитрий, митрополит Ростовский. „Летописец келейный“, XVIII в. (третья четверть), в лист, 478 лл., скоропись. Переплет — доски, покрытые тисненной кожей. Имеется штамп Фундаментальной Библиотеки Духовной Семинарии и № № 531, 465, владельческие приписки 1774—1780 гг., в том числе суромского купца Якова Иванова сына Овчинникова.

10. (№ 35424). Дмитрий, митрополит Ростовский. „Летописец келейный“ (I и II части). XVIII в. (третья четверть), в лист, 275 лл., скоропись. Переплет — картонный. Имеются владельческие приписки разными почерками XVIII в. и запись о принадлежности книги Библиотеке архиерейского дома, иеромонаху Аршадию в 1893 г.

11. (№ 35415). Сборная рукопись XVIII в. (третья четверть), в 4-ку, скоропись разных почерков. Переплет — картон, покрытый материей. Имеются владельческие записи начала XIX в. Ивана Попова и др.

Содержание: Лл. 1—55. Казанская история, озаглавленная „Сказание вкратце о начале царства Казанского и о бранех и о победах великих князей московских со цари казанскими“.

На л. 55 запись: „Списана сия книга июня 19 числа 1764 года.“

Лл. 56—67 — чистые.

Лл. 58—66 духовные поучения (другим почерком) „Во имя отца и сына и святого духа. Аминь.“

О себе благый и верный о мале бысти еси верен над многими ты поставил вни в радость господа твоего.“ . . .

12. (№ 35416). Иоанн Максимович, архиепископ Черниговский. „Феатрон. Знаменует позор всенародный царем, князем, владыкам всем чинам угодный. В нем же что имат творити и соблюдать начальник и киих устраниаши прилежано описася“, XVIII в. (третья четверть), в лист, 208 лл., скоропись. Переплет — картонный. Найдена в Усолье и принадлежала Пермской Ученой Архивной комиссии (владельческая запись от 13 марта 1901 г., № 7).

13. (№ 35441). Сборная рукопись XVIII в. (третья четверть), в 4-ку, 342 лл., скоропись разных почерков. Переплет — доски, покрытые коричневой тисненной кожей, с остатками двух застежек. Имеется запись о купле книги у крестьянина Пожевской волости Федора Паздника в 1885 г. учителем Чермозкого приходского училища Иваном Григорьевым сыном Шумкова, дарственная Василию Иванову сыну Шумкову от 22 декабря 1916 г. *Без записи. Из библиотеки диакона Григория Квашнина*

Содержание: „Летописец келейный“ Дмитрия, митрополита Ростовского (список с печатной книги, принадлежавшей дякону Григорию Квашнину), „Чюдеса св. Дмитрия Ростовского“, „происшедшие“ в 50-ые гг. XVIII в., выписки из „Диария“ Дмитрия, митрополита Ростовского, краткая повесть „О смерти Петра Великого“, выписки из „Истории жития и дел Петра Великого“, из „Древней российской истории“ М. В. Ломоносова, из торжественных проповедей Гедеона Криновского (изданных в Санкт-Петербур-

\*) Издана в Грозном в 1885 г.

бурге в 1756 г.) и Гедеона Антонского (изданных в Москве в 1742 и 1744 г.) и др., *в том числе кт. пр. Иоанна*

14. (№ 35484). Сборная рукопись XVIII в. (третья четверть), в 4-ку 148 л., скоропись разных почерков. Переплет — картонный. Имеется дарственная надпись дедушки Ильи Федоровича студенту философии Никите Львовичу.<sup>2)</sup>

Содержание: Елегия (нач.: „При сих морских брегах жизнь в скуке провождая“ . . .), стихи (нач.: „О злобный свет на что я здесь рожден . . .“), торжественные слова и речи в день воскресения Христова, „Слово о терпении и нетерпимости, получившее награждение за красноречие“, „Письмо к приятелю о пользе, получаемой ныне гражданством в поэзии“, поучение „Слово брашно нас не поставит пред богом . . .“, выписки из сочинений на латинском языке и упражнения в красноречии.

15. (№ 35596). Сборник XVIII в. (последняя четверть), в 4-ку, 306 л., скоропись. Переплет — картон, покрытый материей, с тремя шнурками.

Содержание: Житие Иоанна Богослова (без начала), Житие, чудеса и слово похвальное Николаю Мирликийскому (список с печатного издания 1641 г.), Житие Иоанна Кушника, выписки о брадобритии из печатного Тробрника (М., 1647 г.), из Кормчей, из Стоглава, из послания Максима Грека к Ивану Васильевичу о брадобритии, из послания Патриарха Адриана, из книги „Кроника сиречь летописца о платах носящих на шиях“ (нач.: „В лето 6420-го бысть во франчужской земли король Евтасиян . . .“), ряд выписок под заглавием „Собрание от святаго писания о том, еже кроме правыя веры невозможно спастися“ (47 глав) и др.

16. Сборник XVIII в. (конец), в 4-ку, 334 л., скоропись. Переплет — картонный. Имеются владельческие приписки от 16 марта 1802 г. копииста соликамского уездного казначейства Льва Шелапугина, штамп середины XIX века библиотеки пермского протоиерея М. Задорина и др.

Содержание: „Краткий летописец“ М. В. Ломоносова (список с печатного издания 1760 г. Ивана меньшого Антушева в г. Соликамске 8 марта 1779 г.), „Житие“ Петра Великого и манифест 1723 г. (списки с печатных изданий писца Ивана Обухова в г. Соликамске).

17. (№ 35485). Сборная рукопись XVIII в. (конец), в 4-ку, 303 л., скоропись разных почерков. Переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя застежками. Имеется старый и 139 на корешке переплета. На л. 300 имеется поминальник рода Матвеевых почерком XIX в.

Содержание: Слово Палладия мниха „о втором пришествии“, Ипполита, папы римского, „о скончании мира и антихристе и о втором пришествии“, Илариона Полокитского „Поучение ко инокам“, Макариево видение, „Книга оыи церковный, начало домовнаго правила“, слова Иоанна Златоустого, Василия Великого, Нила Синаита, Ефрема Сирина, „Страсти Христовы“, выписки из Толкового Евангелия, Пролога, Стоглава, Потребника, Кормчей, Калопшана.

18. (Архив Музея, № 5513). В. Н. Татищев. Духовная и увещание умирающего отца к сыну XVIII в. (конец), в лист, 14 л., скоропись. Имеется

2) На л. 1. „В тоу часу кнзъ Феофанъ... Филиппъ Федоровъ...“

экслибрис пермского историка А. А. Дмитриева (с № 12) и штамп Пермской Ученой Архивной Комиссии.

19. (б/н). Сборник XVIII в. (конец), в 4-ку, 74 л., скоропись. От переплета сохранилась одна нижняя крышка.

Содержание: „Сказание о явлении иконы пресвятой богородицы во граде Казани“ (1579 г.), Жития Прокопия Устюжского, Фомы Великого „иже в горе малей“, Максима исповедника, слова Палладия мниха „о втором пришествии“, Иоанна Златоустого, „о жидех, како в пустыни прогневали бога“, Василия Великого „о всякой добродетели“, „Слово о черноризце“ из Патерика, „Слово о величавых и возносящихся“, „Слово о христианине, взявшем злато у жидовина и запрся его, кляшеся ему яко не взем“.

20. (№ 35466). Сборник XVIII в. (конец), в 4-ку, 289 л., скоропись. Переплет — доски, покрытые коричневой кожей. Имеются старые № № 33 и 51, владельческая приписка Якова Комарова.

Содержание: Житие и чудеса Николая Мирликийского, служба и стихиры ему, слово Палладия мниха „о втором пришествии“.

21. (№ 35463). Сборник XVIII в. (конец), в 4-ку, 147 л., скоропись. Переплет — картонный. Имеются владельческие приписки (1779 г.) крестьянина принадлежавшего А. Л. Строганову села Смутского Петра Степанова сына Демидова, запись по том, что книга написана в 1796 г. П. Демидовым.

Содержание: духовные поучения и наставления (о хранении себя от греховных помыслов) в 67 главах.

22. (№ 35504). Сборная рукопись XIX в. (первая четверть), в 4-ку, 33 л., полуустав и скоропись разных почерков. Переплет — картонный, покрытый холстом, с одним шнурком. Имеется владельческая запись и печать старообрядческого Нижне-Воскресенского монастыря на реке Иргизе.

Содержание: послание иргизских иноков от 7 декабря 1803 г. ко всем православным христианам о милостыне „на свечи, воск и ладан и масло деревянное“, подписанное настоятелем „убогим иноком“ Прохором „со всей о Христе братией“. (Нач.: „Господи Исусе Христе, сыне божий, помилуй нас. Во имени господа бога и спаса нашего Исуса Христа честнаго и славнаго его тридневнаго воскресения... мы, убогия иноцы, живущия на реке Иргизе...“); хозяйственные записи 1804—1830-х гг. иргизских иноков о том, кто и сколько подал за здравие и за упокой и т. д.

23. (№ 35516). Сборник XIX в. (первая четверть), в 4-ку, 136 л., полуустав. Переплет — картон, покрытый холстом. Имеется штамп Фундаментальной Библиотеки Духовной Семинарии и № № 9 и 543, читательские приписки с выпадами против старообрядческого учения; на л. 185 имеется запись о том, что книгу переплетал Давид Непотребный 27 марта 1818 г.; при переплетении использована бумага начала XIX в., среди листов которой встречается рапорт в Тисовскую заводскую контору от дворецкого Ефима Кузнецова от 1 мая 1809 г.

Содержание: „Разговор старообрядца с новообрядцем“ (всего 92 главы), „О чудесех пресвятыя богородицы“ (нач.: „Бе во стране некоей монастырь

x) Фундаментальная Библиотека „Pro Patria“

покий, а в нем мниси живяху ...“), „О союзе церковном“ (от Иргивной старообрядческой церкви), выписки из Апокалипсиса, Апостола, Толкового Евангелия, Кормчей, Книги о вере, Книги Барония.<sup>2)</sup>

24. (№ 35508). Сборник 1831 г., в 8-ку, 20 лл., скоропись. Переплет — картонный, в виде сумки, с кожаными застежками. Имеется дарственная от 17 сентября 1831 г. Андрею Федоровичу от Федора Булдакова и приписка о поступлении книги в Музей в 1926/27 гг.

Содержание: святцы-календарь (с приписками скорописью 50-х г. XIX века), Лунное течение, молебенствие за победу, указатель расстояний до различных городов Пермской губернии.

25. (б/н). Луцидариус XIX в. (вторая половина), в 4-ку, 82 лл., полуустав. Переплет — картонный. Имеются штампы библиотеки протоиерея М. Задорина и Фундаментальной Библиотеки Духовной Семинарии.

## II. Рукописи богослужебного содержания.

1. (№ 35540). Толковая псалтырь XVIII в. (последняя четверть), в 4-ку, 379 лл., скоропись. ~~От переплета сохранилась одна нижняя доска, покрытая тисненой кожей, с остатками двух застежек.~~ Начальных и конечных листов рукописи недостает. Имеются владельческие приписки Юго-Кнауфского винограда от 19 ноября 1850 г. и Екатеринбургского Духовного правления от 9 сентября 1861 г. (с № 1009) и др. На первых листах рукописи имеется окрепа, а на 13 л. владельческая приписка Оховского завода с печатью ~~и следующая тайнопись: „с:к:и:п:г:м:р:ж:п:б:м:о:и: максим: п: авано взял за труд 4 рубли.“~~ Lg

2. (Архив Музея № 205). Синодик Чердынского Иоанно-Богословского монастыря XVIII в. (вторая четверть), в лист, 102 лл., полуустав и скоропись разных почерков. Переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с остатками двух застежек. Листов 1, 3—9 недостает. На л. 110 об. имеется владельческая запись: „Сей сеноник города Чердыни Богословской церкви казенной.“ Синодик содержит записи родов князей, бояр, именитых людей, мещан, больцов, вкладчиков городов Чердыни, Верхотурья, Соликамска, Пысгора (одна из последних записей на л. 18 об. о роде Верещагина от 18 июня 1728 г.), имеются поздние добавления почерками разных десятилетий XVIII в. Lg

3. (№ 35532). Сборник крюковой XVIII в. (конец), в 4-ку, 196 лл., полуустав. Переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя застежками.

Содержание: Ирмологий, „Розники певаемы пред рожеством“, „Канон в неделю цветоносил“.

4. (А/А) Сборник крюковая рукопись XVIII в. (конец), в 4-ку, 286 лл., полуустав разных почерков. Переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя застежками. Имеются владельческие приписки крестьянина одного из око Меданского уезда Калужской губернии Филиппа Максимова и следующая тайнопись: „с:к:и:п:г:м:р:ж:п:б:м:о:и: максим п:б: фасие Lg 10804/4

2) На карт. листе есть надпись: „Здесь была в 1754 г. Писан рукопись“  
 3) Озвучивание: „С:к:и:п:г:м:р:ж:п:б:м:о:и:“