

РОССИЯНИН

Прежде всего отметим то, что уже установлено исследовательским путем: ПСМ существовали задолго до начала "дела Дрейфуса" (1894) и до публикации Степанова (1895), цитировались по-немецки Герцлем (1897).

Авторы вышедшей в Лондоне в 1982 году книги "Кровь и Святой Грааль" Майкл Байджент, Ричард Лей и Генри Линкольн¹⁾ утверждают, что знаменитый Папиус, он же Жерве Д'Анкос (1860–1916) в молодости видел в Париже в 1884 году экземпляр "Протоколов" в руках одного из членов еврейской масонской ложи "Мемфис – Мизраим"²⁾ Позже Папиус стал великим магистром этой же ложи, крупным философом-эзотериком, автором книг по магии и гаданию, издателем журнала "Посвящение".

ПСМ, скорее всего, и были созданы в недрах этой ложи, претендовавшей на лидерство в еврействе и в масонстве. Они подписаны масонами 33-й степени этой ложи: "подписали Сионские представители 33 [й степени]"⁴⁾ В книге Нилуса определенно говорится о том, что ПСМ подписаны членами этой же ложи, которые в заглавии названы "Сионскими мудрецами".

Немного об истории этой ложи. "Мизраим" основана в Венеции в 1788 году группой социнцев-антитринитариев, полу-

суждала и создавала текст программы господства. Еще одно лицо было с ними. Это некий Д'А., личность которого не установлена. Судя по тексту Московского издания 1905 года, докладчик говорит от первого лица, часто обращается к ученым-экономистам, как он их называет (с.37), поддерживает, что выступает в еврейской среде, где верны Талмуду и ненавидят гоев, леплел мечту о владычестве. И это, увы, отнюдь не шутка, не подставка масонская, как думают авторы "Священной загадки", а нечто страшное и подлое, что даже *невозможно* измерить.

"При первом чтении ПСМ производят впечатление маки авеллиевской программы, составленной "для внутреннего пользования" группой личностей, решивших установить Новый Мировой Порядок и стать верховными деспотами. Текст описывает заговор в виде гидры со многими головами и щупальцами, цель которого – внести беспорядок и анархию, свергнуть некоторые существующие режимы, внедриться в масонство и другие подобные организации и захватить контроль над социальными, политическими и экономическими институтами западного мира", – пишут авторы "Священной загадки", и продолжают: "Анонимные авторы "Протоколов" четко заявляют, что они распоряжаются целыми народами", "согласно политическому плану, о котором никто не догадывался на протяжении веков".⁹⁾

Кто же эти "Сионские Мудрецы", повелители мира? Ответ готов – "Сионская община" – *"Siionis Prioratus"*, или *"Priore de Siou"*, основанная еще в 1099 году в Палестине на скале Сион, что к югу от Иерусалима, королем Готфридом У1 Бульонским, главой рыцарей Храма.¹⁰⁾ В 1188 году при

В 1884 году дочь русского посланника в Лиссабоне генерала Глинки Юстиния (Юлиана) Дмитриевна Глинка (1844–1918) была направлена в Париж генералом Оржевским, секретарем министра внутренних дел. Ее заданием был сыск в отношении злокозненных замыслов супостатов Императорской России. Она подкупила члена ложи "Мизраим" Иосифа Шорста-Шапиро с целью сбора полезных сведений. Шорст был зол на весь мир, так как за два года до этого в Лондоне был пойман и осужден как фальшивомонетчик его отец. Шорст предложил Глинке приобрести у него важный документ за 2500 франков. Глинка запросила Петербург и получила согласие. Когда Шорст получил деньги, он передал Глинке документ на одну ночь для снятия копии и перевода. Это были ПСМ на французском языке. Сионские Мудрецы все-таки узнали о пропаше и заподозрили Шорста. Тому пришлось бежать. Но масоны нашли его в Египте и убили. Так свидетельствует французская полиция. Глинка поспешно выехала в Петербург и там предъявила документ генералам Оржевскому и Червину для ознакомления с ним царя Александра III. Однако до императора документ не дошел. Червин, опасаясь мести богатых евреев, испугался и оставил ПСМ у себя. Позднее, после его смерти в 1896 году, по завещанию, экземпляр ПСМ вместе с его воспоминаниями были подарены царю Николаю П. 11)

Тем временем, когда фрейлина вдовствующей императрицы Марии Федоровны Юлиана Глинка ходила по коридорам и комнатам дворца, посещала кабинеты вельмож, добываясь правды-истины, и требуя скорейшего опубликования кремольного документа, Сионские Мудрецы захотели погубить опасного агента и свидетеля их страшной тайны. Вскоре придумали интригу.

Так случилось, что в 1890 году в Париже в издательстве Фирмен-Дидо вышла в свет скандальная книга "Святая Русь: двор, армия, духовенство, буржуазия и народ". В начале книги рассказывалось о некоторых интимных сторонах жизни аристократического света и императорского двора. Имя автора было обозначено как "граф Пол Васили". Императору донесли будто бы под этим именем скрывается фрейлина Глинка. Царь разгневался и приказал без суда и следствия сослать ее в родовое имение в Чернском уезде Орловской губернии. На самом деле автором "Святой Руси" и аналогичных романов была французская писательница Жюльетт Адам, пользовавшаяся материалами княгини Демидов-Сан-Донато и княгини Радзивилл. Ей помогал сновавший между Петербургом и Парижем профессор и писатель Илья Цион. Последнего молва считала за русского агента или, напротив, за эмиссара масонских лож.

Так в начале 1890-х годов Юлиана Глинка встретила со своими соседями – чернскими помещиками. Одному из них майору и предводителю дворянства Чернского уезда Алексею Николаевичу Сухотину (1848–1903) она доверила свою ценную рукопись, тот оценил документ по достоинству и передал ее своему другу Филиппу Петровичу Степанову, дворянину, впоследствии камергеру и действительному статскому советнику, прокурору Московской Синодальной конторы. Степанов дважды опубликовал текст ПСМ малыми тиражами в Туле: в 1895 году на гектографе в 100 экземпляров и в 1897 году в губернской типографии с помощью А.И.Келоповского (См. статью в "Русском вестнике", 1993. № 7. С.10). Этот факт был им подтвержден в присутствии нотариуса перед князем Владимиром Голицыным 17 апреля 1927 года в городке Старый Фугот (Югославия). Нотариально заверенный документ хранится в Лондоне, в Институте Вайнера, в коллекции Фрауенвальда. К сожалению, ни одного экземпляра изданий Степанова не сохранилось.

Движение текста тайного документа. или как говорят текс-

КТО ТАКИЕ "СИОНСКИЕ МУДРЕЦЫ"

живших патент от Калиостро. Считают себя наследниками тамплиеров, первых европейских масонов, и конечно, полагают, что придерживаются самого древнего мистического ритуала на Земле – ритуала Хирама Абиффа. Во Франции ложу "Мизраим" основал авиньонский купец Мишель Беддарид (1810–1813), связанный с карбонариями. Итальянский революционер-карбонарий Гаррибальди был великим магистром этой ложи, а до него – Медзини, а после Гаррибальди – Теодор Ройс (ум. 1878).⁵⁾ Нью-Йоркская ложа "Бнай-Брит", основанная в 1843 году, исповедывала ритуал "Мизраим". Это была исключительно антиклерикальная, антиррационалистская и, конечно, еврейская по составу ложа, рочитавшая Талмуд и Каббалу. Ее занятия оккультными науками и таинственными мистериями сочетались с занятиями политическими науками и революциями. Ложа претендовала на руководство всеми масонскими ложами.

Система же "Мемфис" впервые появляется в Брюсселе в 1838 году как мистериальная ложа Озириса. Насчитывающая 99 степеней, она во всем согласна с "Мизраимом". В 1875 году "Мемфис" слился с "Мизраимом" и получил двойное название. В это же время происходит образования союза лож с "Мемфис-Мизраим" во главе под названием "Восточный Орден Храма" или ОТО, т.е. *"Ordo Templi Orientis"*.

В 1929 году в него входили 18 лож, в том числе Ордена Маль-

великом магистре Жана де Жизоре эта община отделилась от Ордена Тамплиеров и стала существовать самостоятельно в Европе. Среди ее великих магистров были такие знаменитости, как Боттичелли, Леонардо да Винчи, Бойль, Ньютон, Гюго, Дебюсси, Кокто. Их дела были всегда окружены великой тайной, но для непосвященных говорилось, что мудрецы занимаются нравственным самоусовершенствованием, изучением оккультных наук и мистерий, традиционного порядка рыцарства, помогают людям.

В действительности, дела обстояли иначе. 1880-е годы были годами триумфального шествия безбожия. "Долой распятого! – гремел бельгийский масон Флери. – Ты, который вот уже восемнадцать веков держишь мир под твоим ярмом! твое царство конечно! не нужно бог!" "Наша цель не в том, чтобы восстановить индивидуализм, – разглагольствовала Блаватская, – а в том, чтобы смести христианство с лица земли". "Великая ложа Франции" 12 апреля 1884 года даже постановила отменить за ненадобностью пункт конституции, по которому Великая ложа отказывается от обсуждения политических вопросов". В ОТО сказывалось влияние иллюминатов и мизраимцев. Застрельщиками событий выступили "Сионские Мудрецы" с программой тотальной революций в интересах избранного народа. Сам Папиус тогда говорил, что "революция суть применение конституций масонских лож к обществу".

"Мемфис-Мизраим" во главе под названием "Восточный Орден Храма" или ОТО, т.е. *Ordo Templi Orientis*.

В 1929 году в него входили 18 лож, в том числе Ордена Мальтийских рыцарей Тамплиеров и Иллюминатов. Организационное укрупнение способствовало расширению кадрового состава и усилению влияния евреев-масонов из "Мемфис-Мизраим".

Между тем свидетель и читатель ПСМ Папюс продолжал восхождение по масонской лестнице. В 1887 году он присоединяется к Теософической ассоциации, в 1888 году возглавляет вместе с Пеладаном собственную группу мартинистов — "Орден Каббалистической Розы и Креста", в 1891 году встает во главе Высшего совета и становится великим мастером той же ложи. Позднее, в конце XIX — начале XX века эзотерический энклав Папюса (Калвэ, Дебюсси, Вашо и др.) оказывает сильное давление на аристократические круги России, особенно на императора Николая II и императрицу Александру Федоровну.

В связи с этим вспоминаются "Протоколы", интриги, Нилус и прочее, что однако не имело никакого отношения к происхождению этого мрачного документа. Авторы "Священной загадки" пришли к следующим выводам: "Если "Протоколы" являются целиком плодом воображения пропагандистов-антисемитов, то трудно представить себе столь неспособного, невежественного и неинформированного пропагандиста. На основании длительных и систематических исследований мы пришли к следующим выводам относительно ПСМ:

1. Имелся оригинальный текст, на котором основывалась опубликованная версия "Протоколов..." Этот оригинальный текст не был подделкой, наоборот, он был подлинным, но не имел никакого отношения ни к иудаизму, ни к "всемирному еврейскому заговору". Он исходил скорее от какой-то масонской организации или тайного общества масонской ориентации, в название которого входило слово "Сион".

2. Этот оригинальный текст не был написан таким провокационным языком, как опубликованный вариант ПСМ. Но он мог включать в себя программу захвата власти, внедрения в масонство, контроля социальных, политических и экономических институтов..." 7)

Отметим сразу же, что Нилус и правда изменял первоначальный текст ПСМ: добавил подзаголовки и аннотации к каждому из протоколов, редактировал отдельные фразы, делая их безличными, нейтральными. Это с очевидностью следует из сравнения текста ПСМ по изданию Нилуса с текстом Московского издания 1905 года, 8) вероятно восходившего к несохранившемуся русскому изданию 1895-го года. В последнем имеются следы живого общения докладчика с аудиторией. См., например:

Изд. 1905 г. Протокол № 5 Изд. Нилуса 1917 г.
Д.Ж. говорит, что деспотизм, Нам скажут, что тот деспотизм,
о котором я говорю... (с.34). о котором я говорю... (с.107).

Кто этот Д.Ж., упомянутый в тексте? Мы предполагаем, что это Жюль Дуанель (1842—1902), друг и сподвижник Папюса и Пеладана, основатель неокатарской гностической ложи (церкви) в Париже и Каркассоне (Лангедок, 1895). Папюс помогал своему другу организовать "гностическую католическую церковь", как называлась ложа. Дуанель, как и Папюс, присутствовал на заседаниях той ложи, которая об-

имцев. Застрельщиками события выступили "Сионские Мудрецы" с программой тотальных революций в интересах избранного народа. Сам Папюс тогда говорил, что "революция суть применение конституций масонских лож к обществу". (Цит. по кн.: *Николаевский Б.И. Русские масоны и революция. М., 1990. С.176*). Оставалось только написать такие конституции, а лучше — развернутые программы. И "пошла писать губерния!" В конце 1880-х годов, но не позднее 1890 года была создана окончательная редакция ПСМ после долгих обсуждений еще при жизни Виктора Гюго, писателя, эзотериста и гностика (он умер в 1885 году); "Протоколы" продолжали дополняться и уточняться при композиторе Клоде Дебюсси, который, впрочем, долго путешествовал в конце 1880-х годов, а за него это продельвали политики, готовые на все: "Метрополитеновы подземные ходы-коридоры будут к тому времени произведены во всех столицах, откуда они будут взорваны со всеми организациями и документами" (*Протокол № 9. Московское изд. С.43*). Именно Франция должна стать тем центром, откуда Сверхправительство и Иудейский царь будут управлять миром, попирая и расстреливая чужими руками непокорных гов и их правительств! Маккиавелистичность программы навел на использование "Диалога в аду между Маккиавелли и Монтескье" Мориса Жюли (1864), что объясняется тем, что Гюго и Жюли были друзьями и оба разделяли антипатию к Наполеону Ш. Жюли был популярен среди политологов, так что даже Герцль списывал с него в своем сочинении "Еврейское государство".

Вождь Сверхправительства не раз называется в тексте ПСМ "царем трех": "королем крови Сиона из семени Давидова", царем евреев и патриархом интернациональной церкви, т.е., иначе говоря, царем иудаизма, христианства и масонства. Интересно, что именно такая концепция была разработана в первой половине XIX века Иоханом Валентином Андреем и Шарлем Нодье (ум. 1845), великим магистром "Сионской общины" до Гюго.

Это все было во Франции. Отчего же в России ПСМ оказались так скоро? "Эти отчеты, — говорится в Московском издании 1905 года, — выхвачены из целой книги протоколов, переданных мне", сообщает переводчик. (С.86). В "Препроводительном письме" говорится следующее: "Имею честь препроводить при сем рисунком шестия евреев на завоевание мира и пояснение этого. Рисунок нам добыт из тайных хранилищ Сионской Главной Канцелярии, находящейся ныне на французской территории" (С.3). В издании Крушавана в статье "От переводчика" читалось следующее: "Изложенные протоколы написаны Сионскими представителями (не смешивайте с представителями сионистского движения) и выхвачены из целой книги протоколов, все содержание которой переписать не удалось, по случаю краткости времени, данного на прочтение их переводчику этих протоколов. К ним было приложено небольшое Прибавление и План завоевания мира евреями мирным путем. Этот рисунок и протокол добыты из тайных хранилищ Сионской Главной Канцелярии, ныне находящейся на французской территории". (Знамя. СПб., 1903. № 200. 7/20 /09. С.6).

Свидетельства совпадают: ПСМ получены из Франции в результате похищения; у переводчика было мало времени на перевод и изготовление копии.

Исследовательница Лесли Фрей-Шисмарева так освещает историю похищения.

... в Лондоне, в Институте Вайнера, в коллекции Фрауэнвальда. К сожалению, ни одного экземпляра изданий Степанова не сохранилось.

Движение текста тайного документа, или как говорят текстологи, литературная судьба его от Сионской канцелярии до русских официальных лиц и первоиздателя можно было бы изобразить в виде нижеследующей схемы:

Масонская ложа "Мемфис-Мизраим" и ложа "Сионская община". Париж. 1889—1890 гг.
Подлинник

↓
Иосиф Шорст-Шапиро. Париж. 1891—1892 гг.?
Экземпляр текста на французск.яз.

↓
Юлиана Глинка. Париж. 1891—1892 гг.?
Изготовление копии и перевода на русск.яз.

↓
Генерал Черевин. Санкт-Петербург. 1891—1892 гг. Копия и перевод?

↓
Император Николай II. Санкт-Петербург. 1896 г. Копия и перевод?

Юрий БЕГУНОВ,
народный академик

ПРИМЕЧАНИЯ

1) *Blood and the Holy Grail by M.Baigent, R.Leign and H.Lincoln. London, 1982. То же на русском яз. в пер. с французского: Байджент М., Лей Р., Линкольн Г. Священная загадка. Иисус Христос. Катары. Священный Грааль. Тамплиеры. Синская община. Франкмасоны. СПб., 1993. Ср. о ней: Иванов А.М. На всяких мудрецов довольно протоколов. /Русский вестник. М., 1991. N 15. С. 8-9.*

2) *Священная загадка. С.132, 329.*

3) *Там же. С. 130-134.*

4) *Древние и современные протоколы собраний Сионских Мудрецов. 5) Марков Н.Е. Борьба темных сил. Кн. 1-2. Париж, 1928-1930; Dictionnaire de la Franc-Maçonnerie. Sous la direction de Daniel Ligou. Paris, 1987.*

6) *Там же. С.173-176.*

7) "Священная загадка" цит. по: Иванов А.М. На всякого мудреца довольно протоколов. С. 8, во французском переводе этот текст оказался искаженным. В английском оригинале 1982 года цитируемый отрывок находится на странице 160 и соответствует переводу А.М.Иванова.

8) *Древние и современные протоколы собраний Сионских Мудрецов. М.: типо-литография И. Пашкова, Милотинский пер., д. Арбатской, 1905. 86 с. (РГБ - шифры И 44 и 16 32).*

9) *Цит. по Иванов А.М. На всяких мудрецов довольно протоколов. С.8. 10) Священная загадка. См. также: Скуратов А. (Иванов А.М.). Краденые латы (Тамплиерская традиция в масонстве). Киров, 1982.*

11) *Fry L.Waters Flying Eastward. The War Against the Kingship of Christ. Paris, 1931; 2 ed.London, 1965. Цит. по: Bernstein H. The Truth About "The Protocols of Zion". A Complete Exposure. New York, 1971. p. 37-38.*