

ЗА ЛУЧШУЮ СОХРАННОСТЬ ПАМЯТНИКОВ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В НОВГОРОДЕ.

Памятники древнерусской архитектуры Новгорода издавна привлекают внимание всего мира изящностью и величавой стройностью своих форм. Новгородский Кремль, возвышающийся над Волховом, глатоглавый Софийский собор, Георгиевский собор в Юрьевом монастыре, с его белыми стенами как бы устремленными ввысь, педеры древнерусского зодчества церковь Спаса-на-Ильине и церковь Федора Стратилата на Торговой стороне, дороги сердцу каждого советского человека, чтущего древнее искусство своего народа.

Партия и правительство выделяют большие средства на восстановление пострадавших от времени и от войны замечательных памятников русской культуры. Однако, состояние этих памятников свидетельствует о том, что отпускаемые средства используются далеко неполностью. В то время, как археологические раскопки в Новгороде, ведущиеся с величайшей тщательностью и скрупулезностью, доставляют нам образцы тонкой работы русских мастеров в области деревянного зодчества, каменные церкви XII-XIII веков находятся в неудовлетворительном состоянии. Большинство церквей блистают отделкой только снаружи. Внутреннее помещение церкви XIV века Федора Стратилата заполнено строительным мусором и грязью. Церковь Дмитрия Солунского XIV в. и замечательная Вечевая Грядница XV в. на Ярославовом дворе заняты под учреждения. В жилые помещения превращены Знаменский собор XVI в., церковь Михаила Архангела XVI в., Юрьев монастырь, пристройки к стенам Кремля, здания внутри самого Кремля, представляющие большую историческую ценность. В Кремле до сих пор много мусора, огородов; ров Кремля загрязнен болотно водой. Башни и некоторые участки стен очень ветхи. Для осмотра доступны лишь немногие достопримечательности Кремля: Софийский собор, Грановитая палата, Софийская звонница и памятник Тысячелетия России.

Доступ во внутренние помещения новгородских древних церквей и соборов с их замечательными фресками и строгим архитектурным убранством всегда закрыт и, надо думать, неслучайно.

Восстановление Спасо-Нередицкой церкви, всемирно известной своими неповторимыми фресками XII века идёт медленно, а многие памятники старины ещё до сих пор пребывают в развалинах. Таковы, например, церковь Бориса и Глеба, церковь Благовещения на Рюриковом городище и многие другие.

Не восстановлено и Ярославово дворище. Его территория состоит из холмистых пустырей, поросших травой.

Новгородский Краеведческий музей располагает богатой коллекцией предметов материальной культуры, рукописей, миниатюр, рисунков, картин. Часть этой коллекции выставлена в качестве экспонатов. Но музей до сих пор не располагает достаточным помещением. Условия для научной работы здесь неудовлетворительные. Секция Института Истории АН СССР, существовавшая в Новгороде ещё до войны, сейчас не работает. Между тем охрана и изучение памятников русской культуры в Новгороде тесно связана с проблемой создания здесь крупного научного центра.

Коллекция древнерусских рукописных книг XV-XVIII вв. хранится в неотреставрированном помещении, прямо на стеллажах, вне шкафов и без ящиков, обеспечивающих им надёжную сохранность.

В условиях, расширяющихся международных связей Новгород с его ценнейшими памятниками старины привлекает все большее внимание советской и мировой общественности. В Новгороде должно быть исправлено недопустимо плохое отношение к памятникам русской культуры.

Ю. БЕГУНОВ.

аспирант Института Русской Литературы
(Пушкинский дом) АН СССР.