

К 75-летию заслуженного деятеля науки

Н.Ф. Бельчикова.

17 ноября 1965 г. исполняется 75 лет со дня рождения Н.Ф. Бельчикова, члена-корреспондента АН СССР, заслуженного деятеля науки.

Перу старейшего советского литературоведа принадлежат сотни научных трудов, посвященных разным проблемам русской литературы от древнейших времен до 20-х гг. нашего столетия.

Кланенный творческий путь Н.Ф. Бельчикова — это путь ученого-коммуниста, отмеченный упорным трудом, настойчивостью в достижении поставленных целей, овладением и пропагандой марксистско-ленинской методологии в литературоведении.

Что именно изучает литературовед-филолог? Можно ли монографически изучить творчество отдельно взятого писателя? На подобные вопросы Н.Ф. Бельчиков дает совершенно четкий в методологическом отношении ответ. Например, он правильно оценил преимущество широкого, комплексного изучения явлений литературы в их непосредственной связи с самыми разнообразными фактами общественно-исторического процесса. Ученый дает основополагающее исследование роли гениального художника Ф.М. Достоевского в политическом процессе петрашевцев. Художественные произведения Николая Успенского, сыгравшие видную роль в литературе конца пятидесятых и начала шестидесятых годов, исследователь рассматривает в связи с классовой борьбой в критике шестидесятых и семидесятых годов. Между тем известно, что русская критика этой эпохи преимущественно ставила перед собой чисто публицистические задачи и этим самым играла немаловажную общественно-историческую роль.

Именно поэтому Н.Ф. Бельчиков счел необходимым специальное изучение деятельности писателей прошлого века Н.В. Шадгунова и М.А. Протопопова. Комплексное изучение художественных произведений, критики, публицистики и определенных журналов позволило исследователю создать замечательную монографию о русском народничестве — "Народничество в литературе и критике" (1984 г.). Этот труд Н.Ф. Бельчикова до настоящего времени сохраняет свое методологическое значение. В то время как в тридцатые годы исследователи стремились к упрощенно-социологическому истолкованию художественных явлений (достаточно вспомнить вышедший почти одновременно с названной монографией Бельчикова коллективный сборник, посвященный пятидесятилетию со дня смерти И.С. Тургенева), а позднее упрощенно рисовали идейный облик писателя, фактически отрывая его от исторической действительности, Н.Ф. Бельчиков стремился в своей монографии к выявлению художественных и идеологических особенностей произведений писателя во всей их сложности и противоречивости. Следуя ленинской методологии, исследователь увидел в творчестве писателя-народника Н.И. Наумова "переплетение революционных и реакционных черт", соединение "реально-прогрессивных демократических и утопических свойств".

Перу Н.Ф. Бельчикова принадлежит ряд ярких исследований и ценных публикаций в области русской литературы XIX—XX вв. — пьеса А.П. Чехова "Платонов" (1928 г.), "Ш отделение и роман "Отцы и дети" (1928 г.), "Тургенев и Вяземский" (1928 г.), "К истории письма Тургенева о смерти Гоголя" (1928 г.), "Письма Ф.М. Достоевского к жене" (1926 г.),

"Полиция и похороны А.П. Чехова" (1935 г.), "Рублевое общество. (Эпизод из истории революционного движения 60-х гг.)" (1935 г.)^{и др.} Под редакцией и при непосредственном участии Н.Ф. Бельчикова выходили в свет сочинения А.И. Полежаева, Н.В. Пумахера, Г.И. Успенского, В.Г. Белинского, Н.И. Наумова, Г.В. Плеханова, А.В. Луначарского и др.

Преимущественное внимание Н.Ф. Бельчикова к литературному наследию революционных демократов вполне закономерно. Принципиальный отказ от узкой специализации позволил ученому широкой охватить сложную и разностороннюю деятельность великих революционеров прошлого — В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева. Пропагандируя изучение художественных произведений Н.Г. Чернышевского Н.Ф. Бельчиков в 1946 г. создал обобщающий труд о Н.Г. Чернышевском, переведенный вскоре на ряд иностранных языков. Монография Н.Ф. Бельчикова о великом певце Украины Т.Г. Шевченко (Изд. 1939 г., 2 изд. 1962 г.) давно уже снискала почетную известность в научных кругах различных стран.

Неутомимость в разысканиях и неисчерпаемость исследовательского интереса к самым разнообразным фактам литературы, искусства, общественной мысли и политической истории следует признавать постоянным и характерным проявлением научного темперамента Н.Ф. Бельчикова. Отсюда стремление к универсализации: плодотворные научные поиски в области источниковедения, архивистики, археографии и текстологии (см. например, "Теория археографии", 1929 г.; "Описание рукописей Тамбовского ученого архивного бюро", 1960 г.; "Справочник-указатель печатных описаний славяно-русских рукописей", 1963 г.; "Дути

и навыки литературоведческого труда" 1965 г. и др.).

Н.Ф. Бельчиков хорошо известен и как педагог: из стен Московского Государственного университета им. М.В. Ломоносова, Московского института философии, литературы и истории, Московского педагогического института им. В.И. Ленина, Литературного института им. А.М. Горького, Историко-архивного института вышло немало его учеников.

Н.Ф. Бельчиков известен и своим организаторским талантом. В 1928 г. он был одним из организаторов журнала "Литература и Марксизм", в 40-50-ые гг. Н.Ф. Бельчиков был директором Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. В настоящее время Н.Ф. Бельчиков сочетает плодотворные научные изыскания с организаторской работой при Бюро Отделения Литературы и языка АН СССР. Только за последние 5 лет вышли в свет 20 его научных работ, в том числе книга "Пути и навыки литературоведческого труда" (1965 г.). Последняя книга - это обобщение опыта методологии советского литературоведения и одновременно полезный наказ поколению молодых советских исследователей.

Пожелаем же Н.Ф. Бельчикову в день его 75-летия, новых творческих успехов и долгих лет жизни.

Ю.К. Бегунов.

Адрес: Ленинград, В-164, наб. Макарова, д. 4,

Институт русской литературы АН СССР,

Юрий Константинович Бегунов.