

3 «Красное Знамя», 17 августа 1963,

2 Савватия, Киви Лес.

В ЖИВОМ МУЗЕЕ СТАРИНЫ...

года. Тонкая, почта ювелирная работа северного художника выдает в нем незаурядно-

Большое северное село Усть-Цильма издавна славилось рукописной стариной. Русские этнографы и путешественники прошлого и начала нашего века С. В. Максимов, В. Н. Латвия, Ф. М. Истомина, Н. Е. Ончуков ообщали, что в Усть-Цильме и прилегающих к ней населенных пунктах по рекам Пижме и Цильме много старинных печатных и рукописных книг, украшенных затейливым поморским орнаментом и миниатюрами. Почти 30-летние археографические изыскания старшего научного сотрудника Ленинградского института русской литературы АН СССР В. И. Малышева полностью подтвердили это. Ленинградскому ученому удалось приобрести в Ижмо-Цилемском районе и доставить в Ленинград около 400 рукописных книг XV—XX веков. Книги наших далеких предков, сохраненные пещорцами, теперь стали достоянием науки.

Ученые из Москвы, Киева, Ярославля, Риги, даже из Франции и Соединенных Штатов Америки приезжают специально в Ленинград, чтобы познакомиться с дивными «досельными» книгами устьцилемцев. В них обширный и самый разнообразный материал, свидетельствующий о высокой степени грамотности, пытливости и любознательности простых крестьян и рыбаков.

С тех пор, как в 1545 году на берегу красавицы Печоры новгородец Ивашка Дмитриев поставил первые промысловые избышки, здесь не гаснет интерес к чтению и переписке старинных книг и документов. В. И. Малышев в своей известной книге «Усть-цилемские рукописные сборники XVI—XX веков» описыва-

ет местных владельцев библиотек и переписчиков книг, среди которых не последнее место занимали И. Е. Мяндин и А. М. Бажуков. Ученый нашел и исследовал замечательные памятники местной литературы — «Повесть о быке», «Миробытную историю», «Повесть о самосожжении на Пижме» и др. Однако поиски в Ижмо-Цилемском районе еще нельзя считать законченными. У населения Усть-Цильмы и сейчас где-то ходит по рукам замечательное патристическое произведение XV века «Хождения Афанасия Никитина за три моря», рассказывающее о путешествии русского землепроходца в Индию незадолго до «открытия» ее португальским мореплавателем Васко-де-Гама.

В июле 1963 г. в с. Усть-Цильме начала работу киноэкспедиция «Моноаучфильма». Она снимает фильм о людях Печоры. Вместе с нею в Усть-Цильму прибыл и я, как научный сотрудник института русской литературы. Моя цель — продолжить археографические поиски, начатые В. И. Малышевым.

В Усть-Цильме мы встретились с Т. И. Ермолиным и А. М. Кисляковой, владельцами небольших библиотек. Они согласились уступить «для науки» наиболее ценные из своих рукописей: Египетский папирек конца XVIII века, сборную рукопись XVIII—XIX веков, содержащую выписки из «Цветника», «Житие Герасима Иерусалимского», «Видения» эпохи «смутного времени» благовещенского протопопа Терентия, повесть Меркурия Смоленского «Житие Александра Ошевенского».

Заходили в каждый дом. Беседовали с людьми. Нередко случалось, хозяин, внимательно выслушав нас, лезет на полати и достает тяжелую, в деревянном переплете, черную от времени книгу или стоп-

ку обветшавших, разрозненных листов. Особенно удачными были посещения А. Я. Кисляковой и Ф. Е. Чупровой. Первая дала нам поморский торжественник XVIII века и два сборника «Слов и поучений» XIX века. У Ф. Е. Чупровой оказался пижемский помянник XVIII—XIX веков, дающий интересный материал для изучения истории заселения Пижмы.

Двигаясь от дома к дому, терпеливо спрашивая людей, не осталось ли у них каких-нибудь листочков от старинных рукописей, мы собрали целую коллекцию памятников старины.

Житель Усть-Цильмы М. И. Чупров подарил нам рукописные святцы 1829 года, украшенные замечательными поморскими заставками, инициалами, выполненными красками и золотом. В рукописи оказалось много замечательных миниатюр, изображающих смену времен

го мастера.

В деревне Бор, неподалеку от Усть-Цильмы, С. А. Булыгина принесла из чулана бережно завернутую старинную рукопись об истории Соловецкого монастыря, ее основателях Зосиме и Савватию.

Среди чердачного хлама в одном из домов Усть-Цильмы удалось обнаружить истлевшие листки. Оказалось, что это известная древнерусская повесть «О царице и львице» без начала. Всего в Усть-Цильме мы нашли свыше 40 рукописных книг XVII—XX веков. Эти книги пополнят устьцилемскую коллекцию Пушкинского дома и позволят ученым полнее изучить особенности народной книжно-рукописной культуры Усть-Цильмы XVI—XX веков.

Ю. БЕГУНОВ,
научный сотрудник
Института русской
литературы АН СССР, кандидат
филологических наук.