

Подарочное издание русских сказок. Цветные иллюстрации. Плотная белая бумага, обеспечивающая многократное прочтение книги. А то, что к сокровищнице народной мудрости читатели будут постоянно возвращаться — не вызывает сомнения. Ведь в I том вошли произведения Бориса Шергина, Степана Писахова, Ефима Честякова, Василия Ерощенко — лучших сказочников XX века. II-й том составили непубликованные сказки волгарей, собранные фольклорными экспедициями в 40-х — 80-х годах нашего столетия. III том — уникальные, четыре века пролежавшие в архиве «Сказки Ростова Великого» — вол-

шебные исторические сказки, в которых наряду со сказочными персонажами описываются и герои русской истории: князя дохристианской Руси и князя Рюрикovich — Мстислав Владимирович, Андрей Боголюбский, Дмитрий Пожарский

«Волжские сказки» и «Северные сказки» изданы в 1994 году. «Сказки Ростова Великого» выйдут из печати во II квартале 1995 года.

Областной отдел народного образования рекомендовал эти издания — родники русской словесности — для внеклассного чтения средних школ.

«СКАЗКИ РОСТОВА ВЕЛИКОГО»

КНЯЗЬ МСТИСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ

Князь Мстислав Владимирович был старшим сыном великого князя Владимира Всеволодовича Мономаха. Чуждое событие произошло с ним из-за его неверия. Тем временем он с избытком напился от купцов Ганзы. Неверие это состояло в следующем: вскоре по приятии им в удельное владение Ростовской земли, он по примеру других князей занялся различными светскими науками. От того он стал гордым и неприступным. Всему виной было его несметное богатство — поклады цареградские, добытые его иредшесвенниками. В это время на Ростовском святительском престоле восседал святой Леонтий. Однажды князь Мстислав, находясь в своем тереме, вел пространную беседу со святителем. Он коснулся слов Священного Писания «богатии обнищаша» и засомневался, что такое может произойти. Святитель кротко, возразил ему и посоветовал князю не возлагать надежду на несметное богатство свое, представив ему немало примеров из Священного Писания об обедневших богачах. Но эти примеры не убедили князя. Он не поверил в тцету богатства земного, в чем его уверял святой Леонтий. Прошло немало времени после беседы князя со святителем. В один знойный летний день князь Мстислав охотился на берегу речки Пурь. Полуденный зной столь утомил его, что он решил выкупаться в этой реке. Будучи большим мастером плавать, он переплыл на противоположный берег. Оттоле он увидел, что в оставленную им на том берегу одежду оделся неизвестный ему человек. А свою тот оставил тут же на берегу и скрылся в чаще леса. Увидев это, князь быстро переплыл реку и обнаружил вместо своей одежды одну только лишь звериную шкуру неизвестного ему зверя. По долговому размышлению он решил прикрыться оставленной ему кожей и все же пойти в селение, чтобы добыть хоть какую-нибудь одежду. Но лишь только он надел на себя эту кожу, как почувствовал, что она крепко прильнула к его телу и не отстает от него. Вдруг мысль его помутилась и память его затмилась, и он почувствовал себя уже тем зверем, гонимым каким-то страхом. По чутью обоняния своего нашел он стадо подобных зверей, щиплющих траву на берегу Ростовского

озера. И он присоединился к ним и стал питаться той же травой, как и они. На ночь все стадо тех зверей уходило в находящуюся недалеко пещеру. Днем незримые никем звери паслись сами собой на берегу озера.

Сколько пробыл в этом положении князь Мстислав ему осталось неизвестным. Только в один из дней, выйдя по обычаю из пещеры на берег озера, он вдруг стал мыслить как человек. Кожа звериная спала с него сама собой и упала на землю. И он увидел, что перед ним лежит на земле платье калики перехожего. Он тотчас надел его и немедленно превратился в калику перехожего. Звери увидели среди себя человека и стремительно убежали в лес, скрывшись из глаз князя, ставшего вдруг человеком. Тут князь пожелал разглядеть кожу, которая раньше была на нем, и захотел узнать, какому зверю она принадлежит. Но кожа испускала из себя такое нестерпимое, убийственное зловоние и вся кишела червями, точащими ее. Скоро они ее источили совершенно, так и не оставив ни кусочка. Пещера, где ночевало стадо звериное, превратилась в холмистое возвышение, довольно знакомое ему, где он часто имел отдохновение, когда досюль был на охоте в той стороне. Это возвышение находилось недалеко от города.

Дня за два до того события к наместнику ростовскому Нечаю приходит человек в облике князя Мстислава и говорит ему, что он отлучится из города на два дня по важному своему княжескому делу и велит ему встретить себя на перевозе через реку Ишню, где стоит церковь, построенная еще святым Авраамием архимандритом. «В это время, — говорит наместнику мнимый князь Мстислав, — я буду в одежде калики перехожего».

Все это князю Мстиславу вочию совершилось, а на самом деле он был все это время без ума. Когда он получил совершенное исцеление от своей болезни, тогда признал перед святым Леонтием свою вину и оставил надежду на богатство свое, и стал верить книгам Священного Писания. И на память о сем дивном чуде велел поставить на том месте, где была пещера, терем и назвал его «Звериный стан».

А ночь горит
над тихою землею,
Дрожащим светом
залиты поля,
И высоко
плывут над головою
Туманные
ночные тополя.
Как сказка — мир.
Сказанья народа,
Их мудрость темная,
но милая вдвойне,
Как эта древняя
могучая природа
С младенчества
запали в душу мне...
Николай ЗАБОЛОЦКИЙ.