

Обзор собраний древнерусских рукописных  
книг Свердловска.

С 6 по 19 октября 1975 года я находился в г. Свердловске, где читал лекции по древнерусской литературе и методике археографических исследований по приглашению Уральского государственного университета им. А.М. Горького.

В свободное от лекций время мне удалось познакомиться с собраниями рукописных книг Библиотеки Уральского государственного университета <sup>им. А.М. Горького</sup>, Свердловского областного краеведческого музея, Государственного архива Свердловской области, Государственной публичной библиотеки им. В.Г. Белинского, а также Нижне-Тегильского краеведческого музея.

В отделе редких книг Библиотеки Уральского государственного университета им. А.М. Горького хранится более <sup>320</sup>250 рукописных книг XVI-XV вв. Около 20 из них были собраны на севере Пермской области (Верхняя Колва, Тулпан) и в Свердловской области (Висим, Большие Голышки) археографическими экспедициями университета под руководством доцента В.В. Кукова в 1959-1965 гг.<sup>1</sup>. Больше двух десятков рукописей было найдено двумя археографическими экспедициями в 1974-1975 гг. на Среднем Урале (в городах Невьяноке и Нижнем Тегиле, а также в Шалинском, Кировоградском, Гериноком и Верхотурском районах)<sup>2</sup>. Обе экспедиции возглавлял кандидат

---

1. См. напр., В.В. Куков. Североуральская археографическая экспедиция 1959 г. - ТОДРЛ, т. XLIII. М.-Л., 1962, стр. 432-433

2. Экспедиция 1974г. осуществлялась совместно с Московским государственным университетом (руководитель - И.В. Пондусев). Археографическая группа университета периодически проводит отчет<sup>3</sup> об археографических экспедициях, подготавливает выставки (см. М. Сидоров. Старые книги рассказывают. - "Вечерний Свердловск", 20.XII-1975).

✓ исторических наук Р.Г. Пихоя. ~~Краудная~~ археографическая поездка в Невьянск 14.XII.1975 г. принесла 7 рукописей, в том числе тетрадку разных десятилетий XIX в. <sup>университета</sup> содержащую ценный Невьянский летописчик/библиотеки. В собрании рукописей внимание привлекает

⊗ Хронограф третьей редакции, в лист, первой половины XVIII века, с читательской записью латинскими буквами Осипа Гриммеева или Осипа-Сибиряка, как он себя называет. Интересны и старообрядческие полемические сборники и "цветники", содержащие духовные стихи, апокрифы, сказания об антихристе и конце мира. Все они в той или иной степени отражают местную народно-рукописную культуру Среднего Урала XVIII-XX вв.

Древнюю музыкальную культуру края можно изучать по краевым рукописям, собранным экспедициями университета. В сборнике XIX века, полученном в Илеме от исполнителя древних песен Власия Евсеевича Мезенина, мы читаем любопытный "Стих о Уральских горах". В этом произведении нарисована любопытная картина всеобщей народной образованности в пустынях на горах и в дебрях уральских:

"Друг от друга не выкают и поучаются,  
 в книжном чтении и пении упрежняются.  
 Везде пение и чтение слышатся,  
 легко и благоприятно здесь дышится".

Традиции древнерусской миниатюры живы в трудах многих местных народных художников-умельцев. Лицевые рукописи XVIII-XX вв. - украшение коллекции университета.

В настоящее время археографическая группа университета под руководством Р.Г. Пихоя работает, в созданной недавно археографической лаборатории, над составлением подробного научного описания этого собрания. Ценным дополнением к нему служит значительно пополненная экспедициями коллекция из 200 стеропечатных книг. Уральский университет предполагает продолжить археографическое обследование Большого Урала и в дальнейшем составить его подробную

археографическую карту.

В Отделе фондов Свердловского Областного краеведческого музея находится 36 рукописных книг XVI-XIX вв. (№ № 54-66, 68-89 и одна без номера - Молитвенник, второй половины XIX в., писанный на берёсте крестьянином Пермской губернии Харитоном Сапожниковым). Сборник конца XVIII в. под № 67 - это печатное издание. Кроме того, в фондах музея хранятся документальные и учебные материалы, некоторые из них используются на экспозиции, например, рукописный учебник по геометрии XVIII в., копии документов XVIII в., конспекты лекций XIX в. и др. Рукописи Отдела фондов № I-53, <sup>но сейчас</sup> на месте не ~~на месте не~~ <sup>по словам</sup> ~~на месте не~~ <sup>(некоторые рукописи)</sup> ~~на месте не~~ <sup>сотрудника музея А.И. Монашкиной,</sup> были переданы в ГАСО, (ф.101, оп.1)<sup>3</sup>. Некоторые рукописи настоящего собрания были получены из Красноуфимского музея, (напр. об. XVIII-XIX в. № 57 об старообрядческими повестями о картофеле и табаке), другие поступили от частных собирателей: Литературный сборник XVIII в. № 68, под названием "Сложение от древних философов", содержащий повести о Базарто, о новгородском белом клубуне, о царице Динаре, о Иверской иконе богородицы, Житие Иоанне Новгородского, краткую Космографию 1620 г., выписки из Пролога, из Скитского пестерика, апокрифы и мн. др., был описан Е.И. Дергачевой-Скоп в 1963 г.<sup>4</sup>.

3. См. Инвентарную книгу № I рукописного фонда Научной библиотеки Свердловского областного краеведческого музея в ГАСО, ф.101, оп. I, № 867. Работе по идентификации упомянутых номеров бывших музейных рукописей с номерами ф. 101, оп. I еще никак не проделана.

4. См. Е.И. Дергачев-Скоп. Старинные рукописные книги в хранилищах Свердловска. - ТОДРЛ, т. XXVI. Л., 1971, стр.338-348 (под № 2).

В её обзоре упоминаются и другие рукописи музея I, 2, 10, 11, всего 13 единиц, в том числе № 56 (по описанию Е.И. Скоп - № I 88/<sup>(12)</sup> 59 (16), 82 (17), 6/н Молитвинник на бересте (27), 61 (29). Мы не нашли в собрании музея рукописей, описанных Е.И. Скоп под № № 10 ("Арифметика" Магницкого, XVIII в.),<sup>5</sup> 11 (Сб. стихов, XVIII в., принадлежавший Аврааму Серебрянникову), 13 ("История о разорении Трои", 1760 г.)<sup>6</sup>, 20 (Сб. XVIII в., с "Похвалой глупости" Эразма Роттердамского)<sup>7</sup>, 24 ("Лечебник" Ф. Рителя, 1796 г.). Из неотмеченных Е.И. Скоп рукописей из собрания музея назовем следующие: Четвероевангелие, в лист, второй половины XVII в., с четырьмя миниатюрами евангелистом и эскизисом священника М.С. Сужикова (№ 89), Цветник "Вечеря духовная" XVIII в. (№ 77), сборник (XVIII в. с житием<sup>8</sup> и службой<sup>9</sup> Иосифу Волоцкому и с Надгробным словом ему Досифея Топоркова (№ 86), Историк о Павле Коломенском, XIX в. (№ 74), Жития Василия Нового и Григориево видение, описок конца XVIII - начале XIX в. Поч. изд. 1794 г. (№ 59). Ценным достоянием библиотеки музея является еще неописанная коллекция старопечатных книг.

Государственный архив Свердловской области в настоящее время обладает самым значительным в Свердловске собранием древнерусских рукописных книг и документов. Это, прежде всего, фонд знаменитого Урельского Общества любителей естествознания, которое с 1870 г. до 1929 года вело широкое изучение Урала в историческом, географическом, этнографическом и естественно-научном<sup>отношении</sup>.

5. Может быть, ныне ГАСО, ф. 101, оп. I, № 299.

6. Там же, № 360.

7. Там же, № 297.

Трудами членов общества при музее УОЛЕ организуется библиотека с рукописным отделом, достигшая впоследствии шестидесяти тысяч томов; некоторые из поступавших в библиотеку рукописей были кратко описаны.<sup>8</sup> Позднее рукописные книги и документы из библиотеки УОЛЕ поступили в <sup>Свердловский</sup> краеведческий музей и в ГАСО. В настоящее время большинство их хранится в IOI фонде ГАСО (в фонде УОЛЕ). По 4-й описи этого фонда под № № 278-489 числятся рукописные книги и документы XVII - XVIII веков, а под № № 490-897 - XIX-XX века. В 1956 г. эта опись была исполнена: в ней под № 898-914 отмечены грамоты и документы XVII-XIX вв.

В обзоре Е.И. Скоп были кратко описаны лишь некоторые рукописи бывшей библиотеки УОЛЕ, в том числе № 478 (номер по описанию Скоп - 3), 308 (4), 278 (5), 488 (Есиповская летопись, № 6), 314 (7), 299 (10), 360 (13), 660 (15), 315 (18), 288 (19), 297 (20), 291 (22), 300 (23), 305 (26), 285 (30).

Кроме того, Е.И. Скоп не упомянул и об одной загадочной и ценной рукописной "Истории о десяти сидениях в Москве", XVII в.; когда-то она якобы значилась в описи УОЛЕ, но пока еще не найдена. Между тем, многое предстоит еще сделать для раскрытия содержания этой замечательной коллекции. Среди неописанных рукописей фонда IOI несомненный интерес представляют "Зерцало богословия" Кирилла Транквилиона (№ 819), копии исторических документов по 2-му тому "Описания Сибирского царства" Г. Миллера (346), Сатира из жизни горнозаводского Урала, начинающаяся словами "Преподобный отец Драгер" (№ 605) список начала XIX в. Путешествия из Москвы в Китай в 1692-1695 гг. Избрание Идеоа (№ 657).

- 
8. Очерки истории Свердловска. Свердловск, 1958, стр. 137-138.  
 Очерки истории Свердловска 1723-1973. Свердловск, 1973,  
 стр. 129-128.

В настоящее время систематическая работа по научному описанию древнерусских рукописных материалов ГАСО ведется археографической группой Уральского университета совместно с сотрудниками архива. Целый комплекс представляет собой фонд Старообрядческой церкви Белокриницкой иерархии г. Екатеринбурга (ф. 75, оп. 1). Он насчитывает 18 рукописных книг XVIII—XIX в., одно гектографированное издание XIX в. "Азбуки солевого пения" (№ 13), три печатные Псалтыри (№ 14—16), печатный Толковый епистола Захария Копытского, 1623 г. (№ 4), деловую переписку единоверцев Урале 1838—1907 гг., на 299 листах (№ 24). Среди рукописей отметим следующие: 1) "Диоптру" Псевдо-Дионисия Ареопагита, XVIII в. (№ 11), в переводе 1697 г. Николая Шафария; 2) "Правильник" Матфея Меру-великого XVIII в. (№ 12), 3) сборник в 4-ку, на 156 листах, конца XVIII—начала XIX в., содержащий отрывок из печатного "Апокалипсиса Иованча Богослова, послания Василия Козлики о рве, "Разглагольствованье или беседословие старообрядца с новообрядцем" С. Оршова, прошение астрханскому архиепископу Никифору строителя <sup>Сергия</sup> старообрядческого Успенского монастыря, уставщика монаха Прохора и браться от 18 июля 1790 г., 4) сборник в 8-ку, на 466 листах, второй половины XIX в., содержащий "Стоглаз", выписки из Кормчей, "Кириково вопрошание", "Сказание о Каменском монастыре" Иемсия Ярославова", "Сказания об игуменах Дионисии и Косемене", "Поучение како дело жити христианою", "Поучение к людям Серганию Владимировского, правила русских епископов Ильи и Кирилле, хиротония митрополита Иосафа Пермского, "Чаша царя и государя великого князя Иоанне Васильевича", образцы посланий, неизвестное послание Ермолая Ерема "ко епископу в окорбах, ко Иовофу" и др. (№ 2), без раскрытия содержания отмечен Е.И. Скоп под № 33); 5) сборник в 4-ку, на 274 листах, конца XVIII в. Второй половины XIX в., содержащий "Разглагольствование или беседословие

стерообрядце с новообрядцем" С. Орлова, ветковское сочинение "о церкви и о священстве бегствующих", выписки из разных книг, полемические старообрядческие статьи и др. (№ 1), описан Е.И. Скоп под № 34). Для исследователей местной уральской традиции древнерусской музыкальной культуры в XVIII-XIX в. интерес представляют крюковые певческие сборники (№ 6-10, 17-18, 20-23); некоторые из них украшены гуслицким орнаментом.

Другой ценный комплекс это библиотека рукописных книг Высокского горновзводского училища Демидовых, сохранившаяся в Научно-справочной библиотеке ГАСО. В 1758 г. в Вые была организована "Цифирная школа" для детей рабочих людей и служащих ниже-тагильского завода Демидовых<sup>9</sup>. При Выском училище была образована библиотека, состоящая из печатных изданий, а также из рукописных книг, частью заказанных XVIII-XIX вв. Демидовыми в Санкт-Петербурге, частью переписанных в Екатеринбурге и других местах. В XIX веке Библиотека Высокского высшего заводского училища насчитывала до 10.000 книг, часть которых сохранилась до наших дней в составе библиотек Свердловска и Нижнего Тавгила. 22 рукописные книги сохранились в Научно-справочной библиотеке ГАСО<sup>10</sup>, а две - в Библиотеке Нижне-Тагильского краеведческого музея. Уникальная библиотека, большинство рукописей <sup>которой</sup> датируется серединой - концом 70-х гг. XVIII века, была предназначена для служащих Демидовских заводов в Нижнем Тагиле и учащихся горновзводского училища. Подбор книг свидетельствует о высоком культурном уровне как владель-

9. Дарионов. Школы Нижне-Тагильского округа. Екатеринбург, 1915.

10. Краткое описание 15 книг Высокской библиотеки. См.: Е.И. Скоп-Дергачева. Старинные рукописные книги в хранилищах Свердловска - ТОДРЛ, т. XXVI. Л., 1971, стр. 342-343. Принадлежность книг данной библиотеке устанавливается по припискам, штампам и старым номерам.

сп. 7, с. 10

Как указала научный сотрудник ГАСО Н.Г.Бояринцева, на многих рукописных книгах фондов 101, 129, 146, 156 и 158 имеются штампы библиотеки Вишнего училища. В будущем было бы необходимо выявить эти книги и проследить их историю для того, чтобы основательно изучить этот ценный комплекс местной книжно-рукописной культуры.



цев библиотеки, так и тех, для кого она была предназначена. Здесь немало произведений переводной беллетристики, все в списках середины - третьей четверти XVIII в.: "Арабские сказки тысяча и одна ночь", I-я и 4-я книги, <sup>Пер. 1744г. Сиссоп,</sup> 1753-1754 гг. (по описанию В.И. Скоп - № 37), "О действии дружеской" (8-я новелла 10-го дня Д. Бокаччо, № 40) "История Жевель" К. де Бетей, с изд. 1744, ркп 50 <sup>-го</sup> гг. XVIII в. (№ 41), "Мемориал милорда Де", "Зелим и Демезина", в пер. <sup>Де Живер де Ринбург</sup> 1750 г. (№ 35), "История о Епамеонде и Пелерионе", в пер. <sup>Серан де ла Тур</sup> 1741 г. (№ 49), "История о Алкаменесе, принце скифском" (№ 46), "Римские кавалеры и деи" <sup>Скюдери</sup> (№ 36), "Жизнь одного человека", в пер. 1744 г. (№ 38) и "Лукавый в любви соперник", ркп. 40-х гг. XVIII в. (№ 47); последних двух названий повестей нет в справочнике, А.Н. Пыпина <sup>II</sup>. Из исторических сочинений здесь <sup>хранится</sup> имеется автограф 1735 г. перевода Кириаке Кондратовиче, учителя Екатеринбургской пифирной школы, "Хроники" Мартине Кромера; затем назовем также <sup>12</sup> "Историю Карла XII в." Ф. Вольтеру в пер. А. Темаса (№ 44 и 45), "Пепел французской репутации", <sup>пер. 1744г.</sup> (№ 48), "Показания изъясненное поступок дворов веногда и законского и их опасных противу его величества короля прусского предприятий", пер. 1759 г. (43), из этнографических сочинений <sup>и 43ovem</sup> копию 1770-х годов с автографе 1740-х гг. сочинения С. Кременникове "Описание Камчатского народа". Среди произведений нравственно-философского характера здесь находим труд Иоганна Адольфа Гюффена "О спокойствии и удовольствии человеческой", в пер. 1741-1742 гг. С. Волчкова, "Школа или наука человеческая", с изд. 1754 г. <sup>и 43ovem</sup> в пер. 1775 г. С. Волчкова, "Обучающий Гюффенстер" <sup>и 43ovem</sup> в пер. 1757 г. С. Волчкова (№ 42), Сборник сочинений второй половины XVIII в. В.Н. Татищева, имеются также "Кетихизис" и сбор-

II. А.Н. Пыпин. Для любителей книжной старины. (Библиографический список рукописных романов, повестей, сказок, псэм и пр., в особенности из первой половины XVIII в.). 2 изд. М., 1891.

ник указов Синода в описках третьей четверти ХУШ в.. Две музыкальные рукописи из Библиотеки Нижне-Тегильского Музея <sup>(- партитура С</sup> текстом <sup>(к. Маччоло на музыку</sup> не русском языке комической оперы А. Сальери "Училище ревнивых" (инв. № 16916) и партитура " *La moglie capricciosa del S. Gazzaniga* "

(инв. № 16915) - свидетельствуют о высокой музыкальной культуре нижне-тегильцев, ставивших и исполнявших в конце 70-х гг. ХУШ в. оперы на русском языке.

Из рукописей Научно-справочной библиотеки ГАСО, не принадлежащих к Высшему комплексу, отметим следующие: 1) Толковая посылка, в 4-ку, конце ХУШ в.; 2) Сборник, в 4-ку, середины третьей четверти ХУШ в., на 160 л., содержащий рассказ о нападении татар на Киево-Печерский монастырь в 1662 г., выписки из хроник, хронографов, летописцев, в том числе из летописи Нестора, из патериков, из книги Аурела Гилмера на темы древней и средневековой истории, цикл стихотворных и прозаических произведений, связанных с пребыванием Екатерины II в Троице-Сергиевой лавре в 1762 г., "слово" конце 30-х - начале 60-х гг. ХУШ в. Дмитрия Сеченова, Домоногова, ректора Московской духовной академии Гавриила; 3) "Христову азбуку" П.В. Торопова, иерея С. Верхотурья, в лист, 1918 г., на 258 л. (из библиотеки Демидовых); 4) Сборник, в 4-ку, ХУШ - XIX в. содержащих стихотворения разных авторов; 5) "Топографическое описание заводов, лежащих в Уфимском наместничестве, с их планами, собрано бывшим в том наместничестве Казенной палаты горных дел советником Грамотчиковым в 1782 году", в лист, на 220 л. (оригинал); (6). Приказы по 4-й бригаде 22-й пехотной дивизии, 1835 г. на 64 л.; 7) Приказы главного начальника уральских горных заводов, 1835 г., на 219 л.

Древнерусские рукописные книги и документы хранятся и в других фондах ГАСО: 81 (Екатеринбургского Екатерининского собора), 125 (П. Л. Сукина), 146 (Демидовых), 156 (коллекция из 22 исторических рукописей), 158 ( )

в также в коллекции ветеринарного врача, археолога и коллекционера старины из г. Недрииска. В.П. Бирюкова (ф. - 22<sup>66</sup>, ор. 1), некоторые рукописи из ф. 156 были описаны Е.И. Скоп: № 52 (8), 53 (9), 45 (14), 44 (21), 49 (31), 48 (32); среди неописанных отметим № 54 - "Опыт первоучительнаго сочинения" А. Болотова (1755 г.). В Научно-справочной библиотеке, в некоторых фондах архива <sup>еще</sup> могут быть найдены отдельные стереопечатные книги.

В Государственной публичной библиотеки им. В.Г. Белинского в фонде редких книг удалось разыскать 7 рукописей XVIII-XIX вв.:

- 1) Провидники, крестовые, в лист, конце XVIII в.; в конце синодик нечья XIX в. семьи Фомы Кавендоли; (В. 1847. 375)
- 2) Провидники и обиход, крестовые, в 4-ку, конце XVIII в. (В. 1847. 386);
- 3) Житие Василия Нового и Григориево Видение, в 4-ку, (1819г.) копия с Почеевского издания 1794 г. (В. 1847. 389) (р. ркп Свердловского музея № 59);
- 4) Три диоптры, в 4-ку, XIX в., 278 лл., копия с изд. Клиницы, 1787. Имеется штамп Архивно-справочной библиотеки Свердловского областного архивного управления (В. 1847. 391). Ср. в <sup>ГАСО,</sup> ~~оп. 1,~~ ~~оп. 1,~~ ф. 101, № 294, "Три диоптры";
- 5) "Звезда пресветлая", в 15-ти главах, в 4-ку, второй половины XIX в., 201 лл. ( <sup>2</sup> ~~1-232~~ );
- 6) Лицевой сборник Ревдинского завода, в 4-ку, второй половины XIX в., 538 стр., Содержащий старообрядческие "слова", поучения, послания, сказания, молитвы, стихи ( <sup>2</sup> ~~1-55~~ );
- 7) "Ирмологий" Иована Демоскине, крестовой, в лист, конце XIX - начале XIX в., 202 лл. (В. 1847. 372).

В фонде редких книг хранятся также и стереопечатные издания. Наши поиски необходимо продолжить. Новые находки рукописных и стереопечатных книг в библиотеках Свердловска не исключены, особенно, в богатой библиотеке Свердловского политехнического института.

Итак, в рукописных собраниях г. Свердловска в настоящее время находится не менее 400 рукописных книг и документов древнерусских (XVI-XVIII вв.) и поздней письменной традиции, (XVIII-XIX вв.).

В процессе комплексных археографических поисков и работы археографических экспедиций количество рукописей будет все увеличиваться. В дальнейшем необходимо полностью научно описывать все рукописные богатства не только Свердловска, но и всего Урала. Это только начало, малое звено большой цепи, часть крупной научной проблемы — проблемы изучения истории древнеуральской письменной культуры XV—XVII веков и поздней рукописной традиции Большого Урала XVIII — XIX веков. Будущего археографа<sup>графа</sup> ждут впереди увлекательные поиски и интереснейшие находки. Его будут интересовать местные книжные центры и школы писцов, писатели и переписчики, владельцы и распространители рукописей и этеропечатных изданий, редактор, состав рукописной книжности на Урале и т. п. Арена будущих поисков — это не только Урал, северный, средний и южный, но и Предуралье с Пермью, Кунгуром и Соликамской и Зауралье, а также Москва и Ленинград и многие города Центральной России и Сибири, сохранившие в своих библиотеках, музеях и архивохранилищах ценнейшие образцы древнеуральской письменной культуры в подлинниках и в многочисленных копиях. Летописи и летописные хроники, оратская проза, повести и жития, легенды и гимнография, народная сатирическая литература и юмористика имели свою историю на Большом Урале.

История древнеуральской письменности еще не написана. А написать её совершенно необходимо, если мы хотим иметь научное представление о книжно-рукописной культуре Большого Урала не только высших, но и средних и низших слоев общества. Это культура "демократического читателя" Большого Урала XV—XIX веков. "Демократический читатель" это и крепостные крестьяне, и горнозаводские рабочие люди, впоследствии рабочие уральских заводов, и казаки и солдаты, и учащиеся, духовенство, и мелкопоместные дворяне, и офицеры, а также деклассированный люд.

Занимаясь древнеуральскими рукописями, мы неизбежно будем исследовать культуру "демократического читателя", руководствуясь ленинским положением о двух культурах внутри одной национальной культуры России. Таким образом, существо и методика археологических исследований древнеуральской письменности тесно связаны с порядовой методологией советской исторической науки.

*Ю.К. Бегунов* /Ю.К. Бегунов/

кандидат филологических наук,  
доцент, научный сотрудник Пушкинского  
Дома АН СССР (Ленинград).